2.10.92

моск правда — 1492—Премьеры, дсисток возвращения, дебюты обещает Музыкальный театр на Пушкинской улице

Сегодия возобновленным споктаккем «Пиковая дама» П. Чайковского в постановке А. Милайковского в постановке А. Милайковского в постановке А. Милайковского и Вк. И. Номировиче-Дамченко. Пришедшие на спектаки рители станут самдетелями друж дебетов: в главных партиях Алаш и Германыя впораме вметулят артисты А. Чермых и В. Тарощенко. Дирижровать будет гласмый дирижро театра Г. Проветьров. А первым белетным сйрутаким невого сізока станут сентября «Ден Кихот» А. Лебнтября «Ден Кихот» А. Ден предестанован предестано

В племях театра возвращения на сцену едной яз лучших пестановох А. Михайлеев — оперм Р. Леонкевалле «Папцы». Невыми рабетами текущего сазена отенут епера «Русани и Людмила» М. Глинки (режиссер А. Титель, дирижер Г. Преветерев, художник С. Берхии) и балет «Отелле» А. Мачавариани в лестеневке А. Брянцева. Спациальным прадставлением стиетих уетр и 120-летие се дии реждения С. Рахманинова.