

Москва  
Муз. театр  
им. Станиславского и

1. 10. 96

Немировича-Данченко

**Театральные премьеры**

Воск. Клуб. — 1996 — 1 окт. — с. 7

# Брянцев поставит «Суламифь»

Занавес 78-го сезона в Музыкальном театре имени Станиславского и Немировича-Данченко распахнется 2 октября. По традиции в этот день пойдет опера П. Чайковского «Евгений Онегин», поставленная Станиславским (совместно с З. Соколовой) в 1922 году.



А уже 6 октября театр пригласит на премьеру оперы Верди «Отелло» в постановке Алексея Бородина. Это его первая режиссерская работа в оперном жанре. Спектакль оформляет Станислав Бенедиктов, музыкальный руководитель постановки Владимир Понькин. В партии Отелло выступит известный драматический тенор Вячеслав Осипов. Вторым исполнителем приглашен молодой вокалист Павел Кудряшченко.

В декабре театр возвращается на свою сцену балет «Снегурочка» в постановке Владимира Бурмейстера, спектакль, ставший балетной классикой. Возобновляется и балет С. Прокофьева «Ромео и Джульетта» в постановке Владимира Васильева. И еще одно неорди-

нарное событие — главный балетмейстер театра Дмитрий Брянцев покажет в нынешнем сезоне новый балет молодого московского композитора Валерии Бесединой «Суламифь», либретто которого создано по рассказу А. Куприна.

Заметим, что, несмотря на безумные постановочные расходы, Музыкальный театр по-прежнему стремится быть верным заветам своих основателей: оставаться общедоступным театром. Большая часть билетов стоит здесь от 8 до 15 тысяч рублей.

**Александр ШЕВЛЯКОВ.**

На снимке: сцена из спектакля «Укрощение строптивой».

Фото  
**Андрея СТЕПАНОВА.**