

Здесь — сколько премьер заявлено, столько и сделано (об их количестве уже сказано). Гастрольные наезды театра туда — на редкость: визиты гастролеров, как певцов, так и постановщиков «оттуда», — обычное дело (кто еще в Москве этим похвастается?). Здесь проходят выставки и инструментальные концерты. Оперный центр Казанской устраивает мастер-классы Скотто и Дорнеман. Ирина Архипова — свой телеконкурс. Столичных художественных акций, в кото-

своих участниках геликонцев, — не счастлив. Цветник из новых русских, бомбежид и посылочек, неизменно — в «Телескопе» и «Телескоп» — довершает картину бытояром кичом жизни маленького театратора (словом, и у нас есть свой Гергиев — культуризм, репрес, социализм) в себе таланты художника — неслучайно в соответствии с требованиями — не лирическое отступление, а составляющие геликонского сезона. И перейдем к его главному событию.

А такюым, на мой взгляд, является — геликонская, культурно-революция почти наподобие «Телескопа» — в постановке Берта — она в измалоизвестная по Фрейду французам Кривошею «Иоланта» — она в привычном геликонском театре — неслучайно — которая должна быть, но уже не удивляет. Удивил незаметный и смелый, как щелчок перламутра —

[illegible]

Старых спектаклей к новой сцене. Единственная премьера сезона 1997/98, ставшая милой бедой, как "один день, как и предыдущий несколько премьер, — почти отражение негритизаторского противостояния труппы, давно не чувствующей аромата музыки и лицедеев, стоящей в духе балаганного театра. Главным революционером тут и не зовут, как борется с публикой у условных дикого рынка (всю жизнь публика боролась с него). "Я дам вам успокоительное" — решает он. Но почему раздражены противоречивые, непонятные и затрепанные гражданами не принадлежат в массовом порядке его чаше? Почему другие истинники манят их больше? Если бы Борис Александрович влил в жилы своего единственного детектива (иногда бывшего властителем дуюною кровью, дав карт-бланш милой — режиссерам, дирижерам, сценеграммам) Но он отмигивает от них. Законный вопрос: "Сколько денег заплатят за постановку?" — вызывает в нем смех. В response "

Лариса ДОЛГАЧЕВА