

17-23.12
1992 г.

дир. им. Станиславского
и Немировича-Данченко

Профессора и новобранцы на празднике академии

Культура. - 1998. - 17-23 дек. - с. 9

В Музыкальном театре им. К.С. Станиславского и Вл.И. Немировича-Данченко состоялся юбилейный вечер, на который были приглашены все те, для кого ГИТИС не просто место работы или учебы, а неотъемлемая часть жизни.

Проанализировав опыт последних московских юбилеев, режиссерская и актерская группа, возглавляемая Розеттой Немчиной, предложила свою версию праздничного концерта, в котором удивительным образом сочетались выступления именитых выпускников — Юрия Веденеева, Нины Семизоровой, Владимира Андреева, Роксаны Бабаян — и сегодняшних студентов: "бородинцев", "захаровцев", "немчиных", "валукиных", "шаровцев", "жемчужных", а также новобранцев — первокурсников балетмейстерского факультета. Затем последовала ретро-страничка, составленная из фотодокументов, — своеобразная вставка в концерт.

Тепло поздравили со сцены всех тех, кто сегодня продолжает славные традиции, завещанные великим К.С. Станиславским: профессоров и старейших педагогов — Бориса Покровского, Андрея Гончарова, Бориса Голубовского, Антона Григорьева, Анну Матюшину; ведущих ма-

ботающих в РАТИ, — Марка Захарова, Петра Фоменко, Леонида Хейфеца, Владимира Андреева, Бориса Морозова, Алексея Бородину, Георгия Ансимова, Александра Тителя, Евгения Валюкина; теоретиков театра — Инну Соловьеву, Инну Вишневу, Алексея Бартошевича, Бориса Любимова, Геннадия Дадьяна.

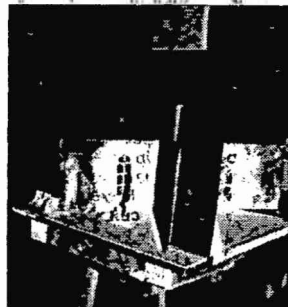
Однако в таком достаточно концептуальном представлении выделялся своим потаенным смыслом один номер — с дрессированными обезьянами. Номер имел большой успех. Ведь что, если не обезьянья природа, лежит в основе искусства театра! Вообще всех на этом вечере объединила любовь к цирку. Ведущий концерта Игорь Угольников выехал на сцену верхом на пони. А ректор академии Сергей Исачен — на живом верблюде, да еще в образе Гульчатай. Однако хотелось бы, чтобы подобное перевоплощение ассоциировалось с театральным произведением.

Закончилось праздничное действо исполнением студенческого гимна "Вива, академия!" сводным хором всех нынешних первокурсников, которым предстояло начать свою творческую жизнь в юбилейном учебном году.

Наталья ПАНЧЕНКО



Олег ЕЩЕВКО



В помещении Музыкального театра им. К.С. Станиславского и Вл.И. Немировича-Данченко профессор и преподаватель факультета сценографии ГИТИСа организовали первую выставку работ выпускников и студентов, посвятив ее 120-летию Российской академии театрального искусства. С 1992 года возглавляемый народным художником России, профессором Сергеем Бархиным, факультет провел пока лишь четыре набора. На суд зрителя представлены графика, живопись, макеты декораций к спектаклям — работы учащихся, которыми, несмотря на молодость факультета, каждый из педагогов — ведущих сценографов и живописцев, работающих в этой мастерской, — вправе гордится.

Екатерина ЦВЕТКОВА