

Москва

21.8.99

Муз. театр им. Станиславского
и Немировича-Данченко

«Онегин» в Каннах

Музыкальный театр имени
М.С. Станиславского и Вл.И.
Немировича-Данченко преуспевает
и готовится к гастролем в
Каннах. — 1999-21.08.99

Первый фестиваль, получивший название — «Россия — новый век» состоялся в прошлом году. Теперь фестивалю придан статус ежегодного. С нашей стороны его проводит Академия российской культуры при содействии Министерства культуры РФ. Среди организаторов фестиваля и ЮНЕСКО.

Во Францию Музыкальный театр выезжает в полном составе: опера и балет. Понятно, почему французская сторона выбрала из репертуара Музыкального театра «Евгения Онегина». Заметим, этому спектаклю, поставленному самим Станиславским, без малого 100 лет. Секрет долговечия «Онегина» следует искать прежде всего в преемственности поколения, которая всегда присутствовала в этом спектакле. Так, нынешний режиссер «Онегина» Валентина Каваченко в прошлом была замечательной Татьяной. Она репетировала роль еще с ученицами Станиславского — М.Л. Мельцер и М.С. Гольдиной. Главные партии в Каннах исполняют: Онегин — Андрей Ватушкин, Татьяна — Ольга Гулякова, Ольга — Ирина Гелаква, Ленский — Ахмед Агади, князь Грешин — Леонид Зименков.

Программа выступления балетной труппы объединяет классику и современность. Французские поклонники Терпсихоры увидят «Дон Кихота» в редакции А.Горского и А.Чичинадзе, а также «Призрачный бал» Дмитрия Брянцева. В гастрольях примут участие практически все ведущие солисты балета Музыкального театра. Китри в «Дон Кихоте» будет танцевать Наталия Ледовская, Базилли — Дмитрий Забабулин.

«Онегина» и «Дон Кихота» проведет опытный маэстро Георгий Жемчужин. «Призрачным балом» будет дирижировать молодежь Владимир Басилладзе.

Фестиваль «Россия — новый век» состоится с 19 по 25 августа. Новый сезон в Москве Музыкальный театр откроет 24 сентября последней оперной премьерой — «Кармен» Бизе в постановке Александра Тителя.

Игорь КАЗЕНИН