

Московский музыкальный театр им. Станиславского и Немировича-Данченко

ТЕАТРУ — 80 ЛЕТ

Этому событию были посвящены лучшие спектакли театра: «Кармен», Библейские легенды: «Суламифь» В. Бесединой и «Саломея» П. Габриэля, «Сказка о царе Салтане», легендарный «Евгений Онегин» в постановке Станиславского 1922 года, «Шопениана», «Призрачный бал» на музыку Шопена, «Таис» Массне, «Укрощение строптивой» М. Броннера, «Эрнани» Верди, «Снегурочка» на музыку П. Чайковского, «Любовный напиток», «Лебединое озеро», «Богема».

Торжества завершились 17 и 18 декабря двумя гала-концертами, в которых участвовали ведущие солисты театра. От ветеранов оперы выступил Л. Болдин, от среднего поколения — А. Лошах, Е. Поликанин, В. Войнаровский. Но, в основном, пели молодые солисты: О. Гурьякова, А. Батушкин, М. Пруденская, Д. Степанович, Р. Ульбин, Р. Муравьевский, А. Агади, М. Урусов, танцевали Н. Ледовская, Т. Чернобровкина, Л. Мусарова, О. Кузьменко, А. Домашов, Д. Ерлыкин, Д. Забалури.

Приветствие коллективу-юбиляру от Президента России Б. Ельцина зачитал представитель администрации Президента.

ДАМА ОПЕРЫ

Юбилейная декада открылась 1 декабря: состоялось вручение российской оперной премии «Casta Diva». Такое начало торжества объяснимо — постановка «Богемы» (дирижер В. Горелик, режиссер А. Титель и художник Ю. Устинов) и исполнительница партии Мими Ольга Гурьякова были первыми лауреатами премии, учрежденной в 1996 Екатеринбургским центром музыкального театра.

В нынешнем году «Casta Diva» в номинации «За благородное служение опере» была вручена Ирине Архиповой. Директор Екатеринбургского центра Михаил Мугинштейн, огласив решение жюри, провозгласил Архипову Дамой оперы, а награду — бронзовую статуэтку — преподнес член жюри, профессор Екатеринбургского гуманитарного университета Л. Закс.

Затем состоялся концерт лауреатов премии Ольги Гурьяковой и солиста Мариинского театра Николая Путилина (1997). В сопровождении оркестра театра под управлением В. Горелика прозвучали арии из опер «Князь Игорь», «Иоланта», «Тоска», «Мазепа». И. Архипова исполнила романс Миньон из оперы Тома и песню Лауры из «Каменного гостя». Гурьякова и Путилин спели арии Риголетто, Ччо-Ччо-сан, Маргариты из «Фауста», Дон Карлоса из «Сила судьбы», дуэт Леоноры и графа Ди Луна из «Трубадура».

ЮБИЛЕЙ ТИТЕЛЯ

30 ноября главный режиссер Московского Музыкального театра им. Станиславского и Немировича-Данченко отметил свое 50-летие.



В 1980 А. Титель закончил ГИТИС в мастерской Льва Михайлова. С 1980 по 1991 — режиссер, затем главный режиссер Свердловского театра оперы и балета. Там он поставил спектакли «Севильский цирюльник» Россини, «Борис Годунов» Мусоргского, «Сказка о царе Салтане» Римского-Корсакова, «Сказки Гофмана» Оффенбаха, «Катерина Измайлова» Шостаковича, «Обручение в монастыре» Прокофьева, «Антигона» Лобанова. За постановку «Пророка» Кобекина (1987) получил Государственную премию СССР.

С 1991 — художественный руководитель оперы и главный режиссер Музыкального театра им. Станиславского и Немировича-Данченко. Осуществил постановки опер «Руслан и Людмила» Глинки, «Моцарт и Сальери» и «Сказка о царе Салтане» Римского-Корсакова, «Алеко» Рахманинова, «Эрнани» Верди, «Богема» Пуччини, «Кармен» Бизе.

Всего в творческом «багаже» режиссера — около 30 спектаклей в различных театрах, в том числе в Воронеже («Травиата»), Большом театре («Ночь перед Рождеством»), Чехословакии («Сказка о царе Салтане»). Они показывались на фестивалях в Минске, Москве, Касселе (Германия), Эдинбурге (Шотландия), в Германии, Чехословакии, Южной Корее.

Спектакль «Эрнани» был удостоен премии «Золотая маска-96» по номинации «Лучший музыкальный спектакль». За постановку оперы «Богема» А. Титель получил «Золотую маску-97» в номинации «Лучший режиссер музыкального театра» и премию музыкальных критиков России «Casta Diva» (лучший оперный спектакль 1996).

С 1992 ведет мастерскую в РАТИ (бывший ГИТИС). Народный артист России.

1 декабря в финале вечера премии «Casta Diva» балетная и оперная труппы театра в форме капустника поздравили Александра Борисовича с 50-летием.

Александр Борисович Титель. 1949-11-30 - 1999-11-30