

Летучий игрок
или Неприятель Кавказа

11-20-9
2000

Летучий игрок

Реконструкция, притормозившая на стадии "проект утвержден, а вопрос о финансах нет", пока никак не стеснила творческую свободу Музыкального театра имени Станиславского и Немировича-Данченко. Свой 82-й сезон он начнет даже раньше обычного, 21 сентября, и сразу премьерой. Это будет "Обручение в монастыре", уже появлявшаяся на здешней сцене 40 лет назад. На этот раз за комическую оперу Прокофьева взялись режиссеры Александр Титель, Людмила Налетова, художник Владимир Арефьев, дирижеры Вольф Горелик и Ара Карапетян. В дальнейших планах оперной труппы: обещания к Новому году "Летучая мышь" в постановке Тителя и Арефьева (дирижер пока не обозначен), а также начало работы над "Фаустом" Гуно, которого придут ставить французы — режиссер Филипп Годфруа и художник Франсуаза Террон. Что же до прокофьевского "Игрока", судя по всему и давших толчок слухам о приглашении Александра Тителя главрежем в Большой, то их судьба такова: спектакль, который должен был явиться в Музыкальном в мае, явится теперь в Большом в июне. Такова воля Геннадия Рождественского, автора идеи постановки в Музыкальном первой, никогда не знавшей сценического воплощения редакции оперы. Теперь, получив новое назначение, он "забирает" идею с собой. Но поскольку работа уже продвинута немалая, спектакль будет объявлен совместным проектом двух театров (от Музыкального — режиссер Титель и исполнители ведущих партий). Не исключено, что через год после постановки в Большом "Игрок" переберется на сцену Музыкального. Планы балетной труппы скромнее. "В этом году мы отдохнем друг от друга", — сказал Дмитрий Брянцев и предложил своей "гасте" одну "тихую предосторожность" П.Гертля (которую перенесет на здешние подмостки Олег Виноградов). Но балетomanам приготовлен весомый "утешительный приз". В октябре на сцене Музыкального развернется Третий фестиваль современного американского танца, а в ноябре пройдет Неделя французского балета.

Кульчура. 2000
14-20 сент. - с. 7 Соб. инф.