

Москва
Муз. театр им. Станиславского
и Немировича-Данченко

19.6.01

Татьяна Шенкина

РЕКОНСТРУКЦИЯ

Реконструкция театра

Строительно-театральный сезон

Может ли театр - да, - 19 июня - с. 7.

Московские артисты, пожалуй, с полным правом могут считать себя хорошими экспертами в области строительства. Ведь многие из них знакомятся с производственным процессом в этой области прямо на своих рабочих местах. Совсем недавно открыл свои двери новый театр «Школа драматического искусства», полным ходом идут работы по возведению музыкального театра на Красных холмах. Этот перечень можно продолжить, а в минувшую среду он пополнился еще одним объектом. Мэр Москвы Ю.М.Лужков заложил первый камень в строительство административно-репетиционно-технологического корпуса музыкального театра Станиславского и Немировича-Данченко, о проекте реконструкции которого наша газета уже писала.

В XVIII веке территорию между Алексеевским (Глинищевским) и Козицким перуками по Большой Дмитровке занимала обширная усадьба графов Салтыковых. Театральная история здания начинается в 1910 году, когда дом арендуют под варьете «Максим». Современный облик театр Станиславского и Немировича-Данченко приобрел в 1937 году. Поэтому нет ничего удивительного в том, что здание не просто обветшало, а перестало соответствовать современным требованиям театрального искусства.

Реконструкция состоит из двух этапов: на первом во дворе театра будет построен административно-репетиционно-технологический корпус с двухуровневой подземной автостоянкой на 147 машино-мест и инженерно-складские помещения общей площадью 21 540 квадратных метров, из которых 9870 квадратов займет подземная часть. Внутридворовое пространство будет перекрыто стеклянной крышей, оно объединит все помещения. Там, считает мэр, смогут отдохнуть и набраться сил после вы-

ступления артисты театра.

Основные работы выполнят строители ЗАО «Моспромстрой», освоение подземного пространства поручено Мосинжстрою. Проект нового здания разработан в МНИИПе. И Моспромстрой, и Мосинжстрой имеют большой опыт в проведении сложных работ в стесненных условиях центра. Достаточно назвать два их объекта: филиал Большого театра и Школа драматического искусства на Сретенке, чтобы понять, что к октябрю 2003 года во дворе театра вырастут производственные помещения. Тогда-то и начнется второй этап, в который предполагается расширить фойе и зрительный зал, провести реконструкцию сцены. Все работы по обновлению театра планируется завершить в 2005 году.

Ремонт часто сравнивают со стихийным бедствием. Но несмотря на то, что ближайшие четыре года артистам предстоит пережить сложное время, они с большим воодушевлением приветствовали начало строительных работ концертом, в котором приняли участие все звезды театра.

