

Москва
Муз. театр им. Станиславского
и Немировича-Данченко

11.9.2001

БУДЕТ ТЕАТР В СЕМЬ ЭТАЖЕЙ

Невероятный сюрприз ожидал труппу Музыкального театра имени Станиславского и Немировича-Данченко, собравшуюся на свой первый сбор в новом сезоне. На гигантском экране публике показали в высшей степени профессионально отснятые и остроумно смонтированные кадры закулисной жизни театра прошлого сезона. А дальше — больше: перед изумленными глазами присутствующих на экране появилось будущее здание театра — вид анфас, в профиль и даже в разрезе.

Около 20 новых солистов оперы и балета в возрасте от 20 до 25 лет влились в без того молодую труппу "Стасика". Отдельные поздравления выпали на долю крошечного Сандро — сына знаменитой сопрано Хиблы Гирамавы, пришедшего на сбор труппы вместе с мамой.

Главное событие в жизни театра — предстоящая реконструкция, о которой подробно рассказал директор театра Владимир Урин. Грандиозный проект семизэтажного комплекса — с

тремя подземными этажами, атриумом, просторными репетиционными помещениями и оснащенной по последнему слову техники сценой — при благоприятном стечении обстоятельств должен реализоваться до 2005 года. Через полтора года театр будет вынужден закрыться, работать лишь на гастролях и — урывками — на арендованных московских сценах. А пока в ближайших планах оперной труппы не менее оригинальный творческий проект — опера Гуно "Фауст" в постановке французов Франсуазы Террон и Филиппа Годфруа, которая по замыслу постановщиков должна шокировать публику.

В ноябре балетная труппа покажет новую сценическую редакцию классической постановки Владимира Бурмейстера "Снегурочка" на музыку Чайковского. Главный режиссер театра Александр Тителъ вместе с Геннадием Рождественским приступят к репетициям оперы чешского композитора Яначека.

Екатерина КРЕТОВА.

Моск. музыкальный театр - 2001 - 11 сент. - с. 3.