

ФАКТ

Вет. к. ч. б. - 2001. - 23 нояб. - с. 7

В МУЗЫКАЛЬНОМ ТЕАТРЕ ПАРАД ДЕБЮТОВ



ФОТО ВАДИМА ТАЛПИНА

Команда молодых солистов Музыкального театра имени Станиславского и Немировича-

Данченко на прошедшем в Челябинске XIX Международном конкурсе вокалистов имени Глинки получила семь престижных наград.

Первая премия вручена Анне Самуил (сопрано). Выступив на заключительном концерте, Аня помчалась в Москву и уже 12 ноября спела Царевну Лебедь в «Сказке о царе Салтане». Это был ее дебют на сцене Музыкального театра.

С первой премией приехал из Челябинска баритон Алексей Шишляев. У тенора Августа Амонова и меццо-сопрано Елены Максимовой (на снимке) третья премия. Лене кроме того вручены еще два почетных приза — за лучшее исполнение романса Глинки и за лучшее исполнение русской народной песни. Почетный диплом конкурса получила Елена Гоголева (сопрано). В предстоящей пре-

мьере театра — опере Пуччини «Чио-чио-сан» Лена исполнит заглавную партию.

И еще одна новость. Меломанам хорошо известны вечера, которые регулярно проходят в Концертной гостиной Музыкального театра. Обычно на них выступают с камерными программами солисты оперной труппы. А вот во вторник 27 ноября выступит хор театра: главный хормейстер Олег Кузнецов вместе со своими подопечными подготовил большую программу, получившую название «Русский хоровой концерт». Прозвучат сочинения А. Ф. Львова, Д. С. Бортнянского, А. Д. Кастальского, А. А. Архангельского, П. Г. Чайковского, А. В. Никольского, С. В. Рахманинова. Вступительное слово произнесет настоятель Успенского храма Московской епархии протоне-

рей Георгий Еварестов. В этот день театральный хор покажет себя в новом качестве — будут исполнены песнопения, которые звучат во время церковной службы. (Игорь КАЗЕНИН)