

**Рампа**

**Приедет «Цирк»,  
уедет «Богема»**

Ближайшей премьерой Московского академического Музыкального театра имени К.С.Станиславского и Вл.И.Немировича-Данченко станет детский балет «Цирк приехал» на музыку Камилля Сен-Санса и Валерии Бесединой. Его ставит художественный руководитель балетной труппы театра Дмитрий Брянцев, оформил спектакль художник Валерий Левенталь. В планах оперной труппы «Енуфа» Леоша Яначека, «Золотой петушок» Римского-Корсакова, «Так поступают все» Моцарта и «Риголетто» Верди. Об этом было объявлено на сборе труппы театра накануне начала очередного сезона.

Свой 84-й сезон Музыкальный театр откроет 13 сентября балетом «Лебединое озеро». Эта знаменитая постановка Владимира Бурмейстера отметит в 2003 году полувековую юбилей. Несмотря на солидный возраст (а может, даже благодаря ему) спектакль по-прежнему пользуется огромным успехом и у московского зрителя, и за рубежом. В конце прошлого сезона он побывал на фестивале в Ита-

лии, а летом с ним смогли познакомиться любители балета трех городов США: Лос-Анджелеса, Денвера и Солт-Лейксити. В программу американских гастролей наряду с «Лебединым озером» были включены балеты «Дон Кихот» (постановка Алексея Чичинадзе) и «Призрачный бал» (постановка Дмитрия Брянцева).

Дважды показав в сентябре новую постановку оперы «Мадам Баттерфляй» (преьера с большим успехом прошла в мае нынешнего года), оперная труппа театра отправится на двухмесячные гастроли по США со спектаклем «Богема». Готовится к новому туру по США и балет. Уточняются детали гастролей балетной труппы театра в Великобритании – англичане, познакомившись минувшей зимой со «Снегурочкой» и «Лебединым озером», ждут москвичей снова.

А вскоре гастроли и вовсе станут основным занятием театра – в сентябре 2003 года основное здание театра на два года закроется на реконструкцию, и многочисленным постоянным зрителям театра придется гоняться за его спектаклями на других площадках.

*Закан-  
ти сезона - 2002 -*  
сентябрь. (~ 30) - 2002 -  
- 2; 3

**Андрей ЗАЙЦЕВ**