

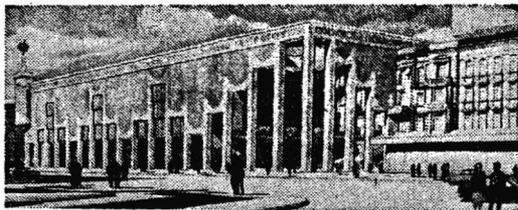
Оперетта
Министерство культуры

5/хл 87

5 ДЕК 1987

ТРУД
в Москве

ОТВЕЧАЕМ НА ВОПРОСЫ



Оперетта, оперетта

Прочитал в вашей газете, что здание Театра оперетты передается Большому театру. Где же в столице можно будет услышать Кальмана или Оффенбаха! Где жить самому театру! (И. Строев, Рига).

Отвечает директор Московского театра оперетты В. РОЗОВ.

Нам предлагали несколько помещений, но по тем или иным причинам театр переехать туда не смог. Тогда было решено на широких демократических началах провести открытый конкурс на место, где целесообразнее всего было бы соорудить дворец оперетты. Нас больше всего привлек проект на площади Маяковского, где некогда был Центральный театр кукол под руководством С. Образцова.

Учитывая градостроительную ситуацию, архитекторы предложили построить здание приблизительно такой же высоты, как и другие дома на площади. Оно будет «спокойной» прямоугольной формы. В

театре предусмотрено соорудить два зала.

А пока мы будем продолжать работать на Пушкинской улице, там, где живем уже четверть века. Здесь в декабре отметим свое шестидесятилетие. Это будет представление «Оперетта, оперетта...» Мы пригласили на него артистов нашего жанра из всех союзных республик, Ленинграда и Свердловска, из Софии, Берлина, Праги, Братиславы, Прешова, Варшавы, Будапешта. Сегодня у нас премьера. Новый спектакль назван «1000 тактов балета». Это будет калейдоскоп хореографических миниатюр из опереточного репертуара.

На снимке: один из вариантов проекта нового здания.