

Москва
Театр оперетты
(Тасманян)

31 V. 88

Коммунист
Ереван

31 МАИ 1988

КОММУНИСТ

ГАСТРОЛИ

Жизнерадостное искусство

Московский государственный академический орден Трудового Красного Знамени театр оперетты находится в самом центре столицы, на улице Пушкина. Это самый большой театр оперетты в Советском Союзе и Европе не только по величине здания, но и труппе. Недавно в Ереване с большим успехом прошли гастроли прославленного коллектива.

В гастрольной афише были два спектакля — концерт-обозрение «Оперетта... оперетта...» в постановке заслуженного деятеля искусства РСФСР Игоря Барабашева и оперетта «Катрина» (композитор А. Кремер, драматурги И. Прут и А. Дмоховский). Хотя спектакли эти и не дали полного представления о накопленном творческом богатстве театра, но познакомили нас с творческими индивидуальностями большого состава талантливых актеров, искусство которых составляет одну из замечательных страниц советской школы сценического мастерства. На спектаклях Московского театра оперетты и вдохновенной игре его артистов выросло не одно поколение советских артистов.

Ереванцы встретились с искусством замечательных мастеров сцены — народной артистки СССР, лауреата Государственной премии РСФСР имени Глинки Т. Шмыги, народных артистов РСФСР Г. Васильева, В. Барынина, В. Богачева, К. Кузьминой, заслуженных артистов РСФСР Ю. Веденеева, В. Мишле, Л. Амарфий, С. Варгузовой, В. Бодейко, артистов В. Желудова, И. Гулиевой и других.

Неповторимость этой встречи придало и время, в котором прошли гастроли. Весна — прекрасная пора для Еревана. Естественно, это сказалось на творческом самочувствии актеров — спектакли шли с

подъемом и полной отдачей сил.

— В прошлом году мы отметили свой юбилей — 60-летие нашего театра, — сказал режиссер, заслуженный деятель искусства РСФСР И. Барабашев. — Ему присвоено звание академического театра. За эти годы осуществлено 180 спектаклей как классического репертуара, так и советских авторов. Театр ставил перед собой задачу насыщения оперетты новым социальным содержанием. Здесь были поставлены оперетты таких композиторов, как Дуневский, Стрельников, Александров, Шостакович, Милютин, Долуханян... Организатором театра и первым главным режиссером был народный артист РСФСР Г. Яран.

Новое решение искали ре-

жиссеры и в постановке зарубежных классических оперетт — «Роз Марин» Фримля и Стоцхарта, «Фиалка Монмартра», «Сильва» Кальмана и других. В нашем театре работали также прославленные актеры, как В. Володин, В. Хенкин, Ч. Лебедева, С. Петрова... Мы отмечаем в эти дни юбилей нашей старшей актрисы, народной артистки РСФСР Ольги Власовой.

Сейчас в афише театра и произведения классического репертуара, такие как «Летучая мышь» Штрауса, «Королева Чердаша» Кальмана, «Герцогиня Герольдштайская» Оффенбаха и современных авторов — «Севастропольский вальс» К. Листова, «Товарищ любовь» В. Ильина и вот оперетта современного композитора А. Кремера «Катрина» и

концертное обозрение «Оперетта... оперетта...», которые мы поставили несколько лет назад и показали уже во многих городах страны.

Наш театр поддерживает постоянные контакты с театрами социалистических стран. Коллектив выступал на сценах Праги, Братиславы, Варшавы, Будапешта и т. д.

Мы очень рады, что побывали в вашем чудесном крае, познакомились с ереванским зрителем — взыскательным и доброжелательным и надемся, что это первое свидание с Арменией заложит основу для наших дальнейших встреч.

Н. ГОМЦЯН

На снимке: сцена из спектакля «Оперетта... оперетта».

Фото К. Картышян.

