

Подробности
для «Известий»

Издательство - 1988 - 13 дек.

Дом Театра оперетты

с. 3

Московский театр оперетты возвращается на площадь Маяковского. Решение по этому поводу уже принято. Позади остались дискуссии, конкурсы. Сейчас заканчивается экспертиза проекта нового здания.

— В 1989 году мы наконец-то начнем строить собственный дом, — рассказывает директор Театра оперетты В. Розов. — Почти тридцать лет мы вынуждены занимать филиал ГАБТа СССР. И все эти годы приходилось играть «с колес». Ведь здесь полностью отсутствуют репетиционные помещения, поскольку никто не рассчитывал, что здание будет использоваться для самостоятельного коллектива.

Теперь мы вернем владельцу его законное помещение, а сами переедем в район площади Маяковского. Здесь, в бывшем «Цирке Никитиных» (сейчас это Театр сатиры), Московский театр оперетты выступал с предвоенных лет вплоть до 1961 го-^{да} да.

Новый театр займет целый квартал по улице Горького — от Оружейного переулка до 1-го Тверского-Ямского переулка. Тут построят большой комплекс. Планируется открыть несколько кафе, видеотеку со своим залом, где зрители смогут познакомиться с классическими постановками театра. Здесь будет организовано общество любителей оперетты, станут проходить вечера, творческие встречи. Желающие смогут принимать участие в обсуждении спектаклей, формировании репертуара.

Со стороны улицы Горького здание будет иметь нарядный современный вид. В том же стиле решаются и два парадных подъезда — для большого зала на 1.800 мест и малого — на 500 — 700 мест.

Кстати, московский архитектор В. Кубасов нашел интересное решение, предложив отреставрировать расположенные поблизости здания и восстановить фасады, относящиеся к концу XIX — началу XX века. Эти постройки войдут в театральный комплекс. Третья Тверская-Ямская улица частично будет перекрыта стеклянным куполом...

— Для нас очень важно, что под одной крышей разместятся все службы, — продолжает В. Ро-

зов. — Здесь будут мастерские, репетиционные классы, общежитие для артистов и зал для студии. По последнему слову техники оборудуют все помещения. Предполагается ярусная система залов. Малую и большую сцены можно будет трансформировать...

Словом, планы большие, и для их реализации потребуется несколько лет.

Н. КИЩИК.