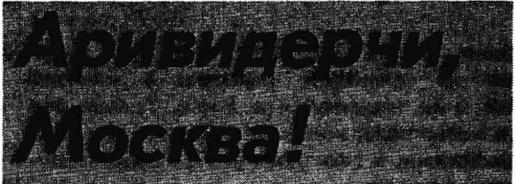


1 | 111-01

# КОНТАКТЫ

*Экран и сцена - 1991 - 1авг. (№ 31) - с. 2*

*Меню с р. 11/11/77/11*



Существовала некогда поговорка: «Это столь же нелепо, как ввозить зерно в Россию или певцов в Италию...» Обессмыслить первую часть не составило большого труда. Теперь, похоже, народная мудрость

окончательно дискредитирована. 23 июля, рейсом «Москва — Милан», проследовали «Звезды московской оперетты». Именно так называется программа, которой в течение двадцати пяти дней намерены услаж-

дать слух жителей страны Бельканто наши отчаянные звезды. На риск пошли: Лилия Амарфий, Сергей Алимпиев, специально приглашенный с.-петербургский тенор Виктор Кривонос, Елена Сошникова, Елена Ионова, Александр Марьянов, а также музыкальные актеры ЦАТСа — знаменитый Владимир Зельдин и неутомимый инициатор опереточной «авантюры» Федор Чеханков. Трудно удержать завистливых зрителейский вздох... Чеханкову же, кстати, предстоит комментировать программу

от начала и до конца на родном для зала языке. Справляется он с этой задачей достаточно бойко, и хотя, как принято говорить в подобных случаях, язык Кальмана, Штрауса и Легара в переводе не нуждается, ведущий наверняка повысит рейтинг всей команды своим почти итальянским темпераментом. Известен маршрут гастролей: с севера на юг, через всю страну, с выступлениями в Милане, Генуе, Турине, Венеции, на Сицилии и (погибать, так с музыкой!) на родине божествен-

ного Лучано Паваротти в Модене. Неизвестно, однако, чем будут звезды подкреплять свое сияние, поскольку это одна из самых бескорыстных и немеркантильных, даже по нашим скромным стандартам, поездок. Конечно, артисты не останутся в накладе, их ждет фантастическая земля, масса впечатлений, солида, роскошных красок, но ведь и честь московской оперетты чего-нибудь да стоит! Отступать некуда: Италия — не Америка и не Израиль, здесь невелик шанс встретить бывших со-

отечественников, готовых благодарно умиляться всякому русскому слову. Ее способен покорить лишь сплав профессионализма, обаяния и мужества. Так что обделенным вниманием верный поклонников советской оперетты приглашаем забыть обиды и держать кулаки за своих любимцев все двадцать пять гастрольных дней. А мы поем песню безумству храбрых и надеемся на успех их дерзкой итальянской кампании.

Елена ЯМПОЛЬСКАЯ.

*Москва. Штатс-опереттени.*