

Москва

7.4.92

Т-р опереттны

Вс. Москва - 1992. Впервые 744P

# НАША ОПЕРЕТТА В СТРАНЕ БЕЛЬКАНТО

**Н**Е СТРАШНО ли ехать в страну бельканто? — спросила «Вечерка» у группы артистов оперетты, отправлявшихся месяц назад в Италию.

— Да, конечно, и страх, и риск были как с нашей, так и с итальянской стороны, — вспоминает сегодня Федор Чеханков — один из участников группы. — Ведь никто не знал российских артистов с этой стороны. Оперетту, как известно, больше знают Вена, Будапешт.

Мы довольно смело назвали свою группу «Звезды оперетты Москвы» и должны были соответствовать этому названию. Успех был настолько большим, что мы даже опешили.

Пели на итальянском языке. Весь месяц ездили по Италии, были на Сицилии. Дали 15 концертов. Сейчас, вернувшись с гастролей, приглашаем всех на концерт «Им аплодировала Италия! Звезды оперетты!!!»

— А почему вы, актер драматического театра, вошли в эту группу?

— А потому что зрители любого города России ассоциируют меня целиком с опереттой и очень удивляются, когда узнают, что я работаю в таком серьезном военном театре — Советской Армии (он все еще так называется).

На гастролях я представлял своих друзей, конечно, на итальянском, рассказывал какую-нибудь историю, а потом объявлял номер. Лилия Амарфий, Елена Сошникова, Виктор Кривонос, Елена Попова, Сергей Алимпов, Александр Маркелов... Ну, а когда после огневой пляски я объяснял, что наш маэстро Владимир Зельдин ровно год назад отпраздновал свое 76-летие, зал взрывался аплодисментами. Зельдин был просто украшением программы: он и пел, и танцевал.

Такой же вечер и устраиваем мы в концертном зале «Россия» 9 апреля.



Приходите и убедитесь в том, что «Вечерка» не ошиблась тогда, когда месяц назад дала нам свое доброе напутствие.

**Д. НИКОЛАЕВА.**

НА СНИМКЕ: наши звезды в Италии.