

Москва
театр оперетты

22.0892

НОВОСТИ КУЛЬТУРЫ

Первая премьера в Театре оперетты — «Примадонна»

Одним из лучших своих спектаклей — «Принцессой цирка» — открывает сегодня свой 66-й сезон Московский театр оперетты. О планах театра, его ближайших премьерах рассказывает заведующий литературной частью театра Д. Шатуновский.

— В этом сезоне мы будем отмечать 25-летие сценической деятельности ведущей актрисы нашего театра Светланы Варгузовой. Этой дате мы посвящаем спектакль-бенефис «Примадонна» на музыку Оффенбаха. Его сюжетная основа — жизнь актрисы, целиком отданная сцене. Интересно отметить, что пьесу написал наша же актриса, хорошо известная зрителям Инара Гулиева при участии Ю. Веденева. Режиссер-постановщик и балетмейстер — Д. Плоткин. Следующей нашей работой будет «Моя прекрасная лодия» — всемирно известный мюзикл, который ставит режиссер из Минска В. Цула в оформлении художника О. Шенциса. В дальнейших наших планах «Холопка», к работе над которой мы приглашаем постановщика К. Стрежнева из Екатеринбурга, а в самой дальней перспективе — «Веселая вдова». Как видите, мы строим свой репертуар исключительно на классике жанра оперетты. Цены на билеты у нас остаются умеренными: от 15 до 30 рублей на вечерние спектакли для взрослых и совсем дешевые — по 6—8 рублей — на три детских утренних представления. Хочется верить, что мы не разочаруем зрителей. Ведь жанр оперетты всегда был и, надо надеяться, останется для них одним из самых любимых.

Д. Шатуновский - 1992 г. 22.08.92