

МОСКОВСКАЯ ОПЕРЕТТА

В ОТЛИЧИЕ ОТ ДРУГИХ КОЛЛЕКТИВОВ ТЕАТР ОТКРЫЛ СВОЙ СЕЗОН В 28 ЧИСЛАХ АВГУСТА. ОТКРЫЛ ПОСЛЕДНЕЙ ПРЕМЬЕРОЙ — «ПРИМАДОННА» ЖАКА ОФФЕНБАХА, КОТОРАЯ СТАЛА БЕНЕФИСОМ ПРИМАДОННЫ ТЕАТРА СВЕТАНЫ ВАРГУЗОВОЙ.

Нынешний репертуар обещает быть интересным и необычным. Ближайшая премьера — водевиль «Женихи» Исаака Дунаевского. Музыкальный руководитель спектакля, — объединивший в одном лице редактора, оркестровщика и дирижера, Петр Сальников; режиссер Владимир Николаев, художник-сценограф Петр Кириллов, костюмы Марины Зотовой. В главных партиях заняты Марина Колядова, Сергей Олимпиев и Эмиль Орловский. «Женихи» — спектакль, которым открывался в 20-е годы Театр оперетты в Москве, и с тех пор произведение было предано забвению. Здесь зрители ждут два бенефиса: актер В. Николаев выступит в качестве дирижера, актриса Т. Константинова — в роли балетмейстера.

В планах коллектива на текущий сезон «Моя прекрасная леди» Лэви Лоу, «Веселая вдова» Ференца Легера и «Холопка» Бориса Стрельникова — произведения, золотыми буквами вписанные в сокровищницу мировой музыкальной культуры.

Музыкальный репертуар. — 1993. — 11 сент. — С. 7.