

Лосева
Театр оперетты

20. 11. 93

ЛЕНИН ЗДЕСЬ НЕ ПЕЛ

Культур. - 1993 - Москва.
- С. 8.

Не только Россия, весь мир отметил юбилей выдающихся сынов русского народа — Федора Ивановича Шаляпина и Сергея Васильевича Рахманинова. 120-летие со дня рождения двух великих художников одновременно — счастливое совпадение. Конкурсы, фестивали, торжественные вечера, концерты достойно венчали эти юбилеи.

В Москве самое примечательное место, где сошлись два великих имени, — здание на Пушкинской улице, дом 6, ныне занимаемое Театром оперетты. Здесь размещалась частная русская опера С. И. Мамонтова (а затем — опера С. И. Зимина). Именно у Мамонтова началась дирижерская деятельность Сергея Рахманинова, состоялось первое выступление Федора Шаляпина. И в этом театре он создал все свои основные партии, кото-

рые принесли ему мировую славу.

Интерьер здания во многом сохранился таким, каким он был во времена Рахманинова и Шаляпина, в нем не утратились «зримые черты» той эпохи.

Однако... кому все это ведомо? Прикреплена к стене дома мемориальная доска, сообщающая о том, что здесь бывал на заседаниях В. И. Ленин.

Не справедливее ли будет, если на этом историческом здании будет висеть мемориальная доска, посвященная Рахманинову и Шаляпину, искусство которых, кстати, В. И. Ленин высоко ценил?

Владимир МАТОРИН,
солист Большого театра,
заслуженный артист России;
Никифор СЫКЧИН,
заслуженный работник
культуры России.