

Москва
Театр оперетты

9.9.95

Документ - 1995 - 9 сезо. - с. 1.

Одним из первых в этом году открыл сезон ТЕАТР ОПЕРЕТТЫ, у которого по-прежнему много поклонников. Музыка, танцы, юмор — вот, что объединяет все спектакли театра. Визитной карточкой коллектива по праву может считаться спектакль «ЛЕТУЧАЯ МЫШЬ». И хорошей традицией последних лет стало открывать сезон этой нестареющей опереттой И. Штрауса.

Помимо полюбившихся зрителям постановок репертуар театра пополнится новыми спектаклями. Первой премьерой сезона станет мюзикл «СИБИРСКИЕ ЯНКИ», в основе которого лежит пьеса Айвина Хоука, он также является автором музыки. Казалось бы, неактуальная сегодня тема «переселен-

цев в Америку» подана в несколько необычном виде мюзикла. Вечная тема «пришельца-эмигранта» смотрится как сказочная история, в то же время она тесно связана с реальной действительностью. Остается добавить, что режиссер спектакля Эдуард Ливнев (это его дебют в Театре оперетты), художник Борис Краснов, балетмейстер Борис Бореновский.

В середине сезона готовится к выпуску шоу-программа, посвященная народному артисту СССР Ю. П. Веденееву, которому исполняется 50 лет. Рабочее название программы «Частицы черта». Но это впереди, а пока Театр оперетты открыл новый сезон и ждет своих зрителей.

Владимир Кошевой,
Кирилл Клюев.