

Москва
Театр оперетты

сент. 1995

1995. 6 сент. 1995. сент. (№ 9). - 17.
**Государственный академический театр
"Московская оперетта"**

Свой 69-й сезон театр открыл 19 августа спектаклем "Летучая мышь" И. Штрауса.

Первая премьера нового сезона — мюзикл Ю. Зорова "Сибирские янки" (автор перевода с английского и постановщик Э. Ливнев; музыкальный руководитель, дирижер и аранжировщик Э. Абусалимов; художник В. Арефьев; балетмейстер Б. Барановский).

В декабре намечаются гастроли Лондонской балетной труппы, которые организованы театром и Британским Советом. В декабре же будет отмечаться 50-летие со дня рождения ведущего солиста Юрия Ве-

денеева — бенефисом "Час-тица черта..." (либретто и постановка И. Гулиевой, дирижер и аранжировщик Э. Абусалимов, художник В. Арефьев). Параллельно готовится еще один бенефис: для Лилии Амарфий и Сергея Алимпиева ставится итальянский мюзикл "Римская идилия" (композитор Р. Рашел, пьеса Г. Джованнини и Ф. Маньи, русский текст Т. Скуй, музыкальный руководитель и автор музыкальной редакции П. Сальников, постановщик В. Николаев, худо-

жник В. Арефьев). Премьера намечена на февраль 1996 года.

Все рекламные расходы по проведению бенефисов взял на себя Фонд театра "Московская оперетта" совместно с фирмой "Philip Morris".

В конце сезона театр выпустит спектакль "Моя прекрасная леди" Ф. Лоу в постановке главного режиссера Минского Театра оперы и балета В. Цюпы (художник О. Шейнцис, музыкальный руководитель и дирижер П. Сальников).