

Москва
Театр оперетты

14.8.97

У ВДОВЫ БЫЛА ХОЛОПКА

Восьмого августа Оперетта первой из музыкальных театров открыла сезон — премьерой "Веселая вдова" Легара (режиссер И. Барабашев, дирижер и аранжировщик легаровской музыки Э. Абусалимов, художник В. Арефьев, балетмейстер Б. Барановский).

Следующей, ноябрьской премьерой объявлена "Холопка" Стрельникова, которую приглашен ставить главный режиссер Екатеринбургской музкомедии К. Стреж-

нев. В феврале ожидается нечто особенное — театр будет отмечать свое 70-летие, разумеется, публично, громко и красочно. Ну а к концу сезона в Оперетте мечтают выпустить два небольших по "населенности" спектакля бенефисного свойства. Для Светланы Варгузовой и Юрия Веденеева выбран чеховский "Медведь" с музыкой Г. Седельникова, для Марины Коледовой — гольдониевская "Миррандолина" А. Сидорова (автора давнего шлягера "Когда простым и нежным взором...").

Купитурка: 14.08.97