

72.8.98

отк
вра
щи:
70-
Тат
гал
- Р
В.А
про
мь
эма
Ана
вен
мей
В.А
пре
мар
Кал

Седьмого августа первым из столичных музыкальных театров открывает свой сезон Театр оперетты. Причину столь раннего возвращения из отпуска здесь объясняют грандиозностью предстоящих задач, заключающихся в том, чтобы достойно отметить как 70-летие самого театра, так и юбилей его неувядающей прима – Татьяны Шмыги. В честь первого события готовится феерическое гала-представление с участием почти всей труппы (постановщики – режиссер И.Барабашов, дирижер Э.Абусалимов, художник В.Арефьев, балетмейстер Б.Барановский). Ориентировочная дата проведения – конец ноября. Второе событие будет отмечено премьерой оперетты “Джейн”, написанной по новелле Сомерсета Моэма специально для юбилея актрисы композитором (и ее мужем) Анатолием Кремером. Он же возьмется осуществлять художественное руководство постановкой (режиссер, сценограф и балетмейстер у которой уже есть, это соответственно – В.Зеликовский, В.Архипов и А.Молостов, а дирижера пока нет). “Джейн” будет представлена публике в первых числах октября. Ну и, наконец, март в Оперетте ознаменуется явлением бессмертной “Марицы” Кальмана. В качестве режиссера выступит артист театра В.Богачев, оформит спектакль, надо полагать, как всегда, с шиком и блеском, главный художник В.Арефьев. Вопрос, кому доверить музыкальное руководство постановкой, еще обсуждается.