Москва
Театр оперетты

1999, № 7-8

Московский театр оперетты

ГАСТРОЛИ В ПОРТУГАЛИИ

Муз. обозрение. — 1999 —
№ 7-8. — с. 11

Московская оперетта давно не выезжала на зарубежные гастроли, тем более в полном составе — с оркестром и балетом. Этот тур стал результатом сотрудничества театра с Московским центром музыки и театра.

Португалия не принадлежит к странам, где искусство оперетты имеет богатые традиции. Если имена Оффенбаха и Легара что-то говорят португальской публике, то имя и творчество Кальмана для них — terra incognita. Поэтому для первого визита московский театр избрал особый жанр театрального представления, который назвали «*Антология оперетты: от Оффенбаха до Кальмана*». Шоу поставил главный балетмейстер театра **Борис Барановский**, за пультом стоял дирижер **Эльмар Абусалимов**.

Театр дал **пять концертов** в Лиссабоне и Порто в трехтысячных залах «Колизео». В них приняли участие ведущие солисты театра Юрий Веденеев, Светлана Варгузова, Елена Зайцева, Вячеслав Иванов, Константин Соколов и Михаил Беспалов.

Спектакли очень тепло принимались публикой. Труппа уже получила приглашение показать в 2000 году в Лиссабоне свои «полнометражные» постановки. На открытии гастролей присутствовал президент Португалии.