

Москва
Театр оперетты

15.9.99

Московская оперетта: Чайковский, Кальман и Стоклоса

Московская оперетта, по своей привычке возвращаясь с каникул раньше всех, а именно в августе, в этом сезоне интригует. Первым в ее премьерном списке значится "Метро". Проект, о котором на сегодняшний день известно следующее: а) Россия — не первая страна, где мюзикл под вышеуказанным названием материализуется, в частности, его видели на Бродвее; б) ставит спектакль, а также обеспечивает ему рекламу польская команда в составе: дирижер, он же автор "Метро", Януш Стоклоса, режиссер Януш Йозефович, сценограф Януш Сосновский; в) актеров в соответствии с желанием постановщиков набирали "с улицы", то есть посредством открытого конкурса, критерием в котором были хороший слух и незаурядная пластика. Итог — молодежная, готовая на любые творческие безрассудства труппа в 60 человек (из которых только два — актеры Московской оперетты). Эта премьера намечена на 20 октября. Следующей станет "Марица". Здесь главная интрига заключается в том, как справится сегодняшняя Оперетта со звездной классикой. Ответ явится либо в конце декабря, либо — что вероятнее — в феврале. Постановку кальмановского шлягера осуществят режиссер (и актер Оперетты) Вячеслав Богачев, главный художник театра Владимир Арефьев, главный балетмейстер Борис Барановский и приглашенный дирижер Петр Горбунов. И последний пункт премьерного плана — "Горячее сердце" — представляет собой новейшее, только что законченное сочинение композитора Александра Чайковского и либреттиста Дмитрия Шатуновского по одноименной пьесе А.Н.Островского. Но этот проект сопровождается оговоркой: попытаемся сделать (к концу сезона).

Кучеренко — 1999 — 9-15 окт. — с. 10