

Вырезка из газеты

ЗАРЯ ВОСТОКА

25 АПР 1987

г. Тбилиси

ГАСТРОЛИ

С ЭТИМ ТЕАТРОМ ВЫ УЖЕ ЗНАКОМЫ

С 1 по 12 апреля в Тбилиси будут проходить гастроли Московского камерного музыкального театра под художественным руководством народного артиста СССР, профессора Б. Покровского. Главный дирижер театра — народный артист РСФСР Л. Оссовский.

Тбилисцы уже знакомы с искусством этого театра. Впервые он приезжал в Грузию в ноябре 1976 года, а второй раз — в 1981 году. Что же нового и примечательного произошло в жизни этого интересного творческого коллектива за минувшие годы?

Незадолго до открытия XXVII съезда КПСС на московской камерной сцене состоялась премьера комической оперы народного артиста СССР Т. Хранникова «Золотой теленок», написанной по одноименному роману И. Ильфа и Е. Петрова. Этим спектаклем и открывает театр свои гастроли в Тбилиси. Режиссер — постановщик — Б. Покровский, дирижер — Л. Оссовский, балет-

мейстер — заслуженный деятель искусства РСФСР профессор Л. Таланкина.

В прошлом году театр принимал у себя гостей из 32 стран мира. Известные советские и зарубежные артисты, певцы, режиссеры, композиторы, художники, музыкальные критики собрались на международный театральный симпозиум. Решением ЮНЕСКО он проводился уже второй раз на основе практической творческой деятельности Московского камерного музыкального театра.

...Январь 1987-го был, пожалуй, одним из самых напряженных месяцев за все существование театра. Творческому коллективу исполнилось 15 лет, и отмечалось 75-летие со

дня рождения Бориса Александровича Покровского — режиссера — новатора, теоретика театрального искусства, педагога, создателя первого в нашей стране камерного музыкального театра.

В прошлом году театр поставил «Севильского цирюльника», но не Россини, с которым хорошо знакомы поклонники оперного искусства, а «Севильского цирюльника» Д. Паизиелло. Наверное, многие любители оперной музыки не знают, что итальянский композитор XVIII века Д. Паизиелло сочинил своего «Цирюльника» на тот же сюжет Бомарше значительно раньше Россини и премьера этой оперы состоялась не в Италии, а в России, в Санкт-Петербурге, в 1780 году.

Тбилисским любителям музыки предстоит встреча с классической камерной оперой XVIII века «Скупой

В. Пашкевича, «Директор театра» Вольфганга Моцарта, «Пимпиноне» Георга Телемана, «Дирижер оркестра» Доменико Чимарозы.

В Тбилиси прозвучит также и комическая опера прославленного Джоаккино Россини «Брачный вексель», которую он сочинил в 18-летнем возрасте и которая на московской камерной сцене была поставлена в 1975 году. Думаю, что тбилисским театралам будет небезынтересно побывать на спектакле «Граф Калиостро», музыку к которому написал (по мотивам повести А. Толстого) известный советский композитор М. Таривердиев.

Весь коллектив Московского камерного музыкального театра с волнением ждет третьей встречи с тбилисцами.

А. БОЯКО,
искусствовед.
(ГРУЗИНФОРМ).