

С бала на вокзал

Московский Камерный музыкальный театр отмечает сегодня сразу два юбилея: свое 20-летие и 80 лет со дня рождения основателя театра, его художественного руководителя и главного режиссера Бориса Александровича Покровского. Первая же премьера — опера Р. Щедрина «Не только любовь», возвестила о появлении театра живого, новаторского, отрицающего штампы и рутину. За эти годы коллектив, снискавший в стране и в мире славу лаборатории оперного искусства, показал свыше пятидесяти новых произведений советских композиторов. Специально для Камерного писали Д. Шостакович, О. Тактакишвили, А. Холминов, М. Таривердиев, Т. Хренников, другие композиторы; в его репертуаре музыка Моцарта, Россини, Стравинского, Гайдна, Дмитрия Ростовского. Недавно зрители увидели новый спектакль «Идиот» по роману Ф. Достоевского на музыку М. Вайнберга, а скоро ожидаются еще три премьеры: это комическая опера Доницетти «Женщина по имени Рита», «Четыре девушки» Э. Денисова и произведение печально знаменитого А. Сальери «Сначала музыка, потом слово». Завтра театр отправляется в гастрольную поездку по Западной Европе.

Р. МАРИНИНА.

Российская газета - 1992 - 18 авг. - с. 6.