

МОСКВА *Культура. —*
1991. — 16 нояб. — с. 2

КАКИЕ ОПЕРЫ И ИМЕНА!

После успешных гастролей во Франции начал новый сезон Московский камерный музыкальный театр под руководством Б. Покровского. Этот коллектив в январе будущего года отметит свое 20-летие, а также не менее значительную дату — 80-летие самого Бориса Александровича.

Сам юбиляр собирается представить слушателям новые оперы — «Идиот» Мечислава Вайн-

берга (по роману Достоевского) и «Четыре девочки» Эдисона Денисова (в основе ее — оригинальная пьеса прославленного художника Пабло Пикассо, о существовании которой мало кто знает). Покровский намерен также показать премьеру никогда не шедшей у нас комической оперы Антонио Сальери «Сначала музыка, потом слово».