

Московский камерный музыкальный театр вновь встречает зрителей

Моск. промбур. - 1942 - 5 стр.

Коллектив под руководством профессора Бориса Покровского открывает свой 21-й сезон новой работой — спектаклем «Сначала музыка, потом — слово» Сальери, о котором мы уже писали. В творческих планах театра — открытие новых имен и неизвестных произведений. Будет поставлена неисполнявшаяся в России опера Доницетти «Женщина по имени Рита». Слушателям также предстоит знакомство с оперой Шнитке «Жизнь с идиотом» по мотивам произведения В. Ерофеева. В октябре театр приглашен на гастроли в Испанию, в декабре — в Германию.