

Свадьба

с генералами

Моск. театральная - 1977 - Липа
Горько, господа!

БРАК по любви прекрасен. Лучше него может быть только брак по расчету. А еще лучше — когда финансовая выгода и взаимная приязнь сочетаются.

Именно такой брак и заключили 23 мая Московский Камерный музыкальный театр под руководством Бориса Покровского и возглавляемое Иосифом Кобзоном акционерное общество «Московит».

Свадьба была пышной. У входа в Камерный театр резвились принаряженные мальчики. Музыканты в напудренных париках усердно надували щеки. Певцы толстыми оперными голосами пели старинные песни. Публика ела орехи и услаждалась лимонадом.

Церемония открылась оперой «Свадьба» и продолжилась сюитами, кантатами и прочими солидными произведениями, которые секунд за сорок лихо отыграл неунывающий Леон Оганезов. Маэстро сменил «самый большой» артист Вячеслав Войнаровский и маленькие (по сравнению с Войнаровским) студенты Театральной академии.

Апофеозом праздника явилось подписание брачного контракта, по которому «Московит» приносил театру приданое в (нужное количество вписать) миллионов в год на его творческие, организационные и финансовые нужды.

Нам же только осталось пожелать молодым счастливой совместной жизни и здорового жизнерадостного потомства.

А. В.