



СЛОВО "МК" ДВИГАЕТ КОНТЕЙНЕРЫ И КРАНЫ



В позапрошлом выпуске "Курьера культуры" ("МК" от 31 января 1995 г.) мы сообщали о том, что Московский музыкальный камерный театр под управлением Бориса Покровского не может получить гуманитарную помощь из Японии из-за непосильных таможенных налогов. Сила слова "МК" велика. В тот же день в театр позвонили таможенники и предложили забрать груз. Без лишних слов и каких-либо налогов. В прошлый четверг контейнер с бесцен-

ными дарами японских поклонников (оборудование для светотехники, краски, музыкальные инструменты) передан театру по месту его жительства.

— Вообще-то я не люблю журналистов и в силу печатного слова не верю. Теперь придется поверить, — выразился по этому поводу главный режиссер (гениальный на Западе) Борис Александрович Покровский.

Это второй случай реальной помощи "МК" Московскому камерному. Несколько лет назад мы внесли свой вклад в борьбу театра за переезд на Никольскую улицу — в помещение "Славянского базара". Накануне переезда чуть больше года назад в "Славянском базаре" случился грандиозный пожар. Продолжался десять часов. Мечты 82-летнего Бориса Александровича Покровского были погребены под тоннами воды и обгоревших обломков. Сейчас здание восстанавливается, но — с "одышкой". Постановление правительства Москвы предписывает открыть занавес на Никольской в мае 95-го. Сомнительно...

После удачи с доставкой гуманитарной помощи из Японии (с легкой руки "МК") театр обратился к нам с просьбой: взять шефство над реконструкцией "Славянского базара" и установить здесь свой репортерский пост. Шефство — взяли. В пятницу наш корреспондент побывал на стройке. Сверху донизу осмотрел руины. Два часа просидел на оперативном совещании строителей. Главная боль номер один: башенный кран, который с превеликим трудом удалось "забросить" в эпицентр разрушений. Сейчас надо заставить его работать. Заставим!

Галина ТЮРИНА.