

БОРИС ПОКРОВСКИЙ ВЫХОДИТ ИЗ ПОДВАЛА, оставляя его за собой

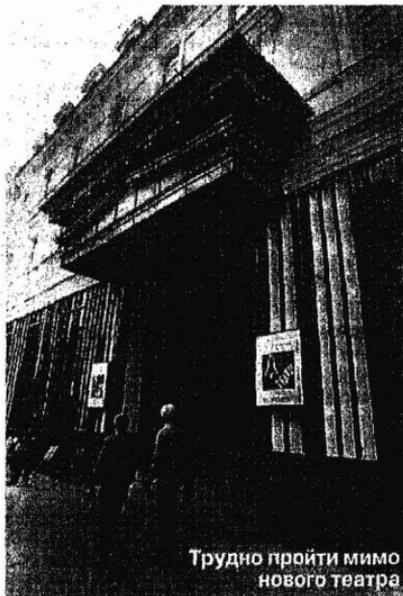
Наконец-то свершилось! После длительного ремонта, пожара, реконструкции и нового ремонта новое помещение Камерного музыкального театра под руководством Б. А. Покровского готово принять первых зрителей. Открытие сезона 3 сентября состоится уже по новому адресу: улица Никольская, 17, – в нескольких шагах от Красной площади, по соседству со знаменитым «Славянским базаром». В этот день, а также 5 и 19 сентября здесь состоится юбилейное действо «Нам – 400! Нам – 25!».



Борис Покровский дождался

Красивый вход в каком-то антично-классическом стиле, интерьеры в

синих тонах, обилие зеркал на стенах и потолке и святая святых каждого театра – зрительный зал, который здесь особый, без оркестровой ямы, но со сценой и креслами, способными трансформироваться в любое место помещения. Но главная прелесть нового театра, по мнению его директора Л. Оссовского, – закулисная часть, которой в подвале на Соколе считай что не было вовсе. Весь мужской состав труппы гримировался в одной комнате, весь женский – в другой, а репетировали вообще на сцене. Теперь репетиционных залов два, примерных аж шесть, а помещений для мастерских и хранения декораций и того больше – таких условий нет ни в одном музыкальном столичном театре. Коллектив и его маститый художественный руководитель озабочены тем, как все это чудесное пространство освоить, не утратив приобретенных за четверть века традиций, не утерев ка-

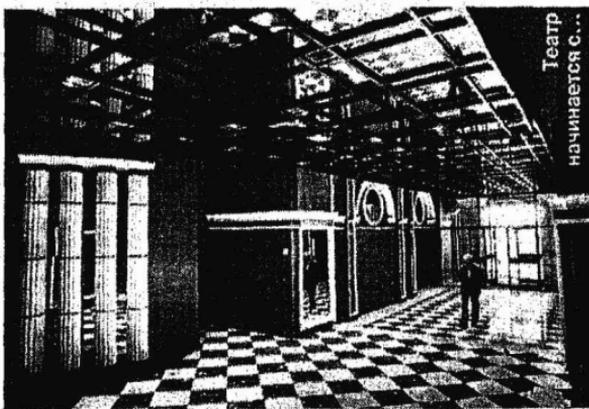


Трудно пройти мимо нового театра

мерности и своего привыкшего, к подвалу на Соколе зрителя. «В этом насыщенном зеркалами пространстве нам надо сохранить такие отношения с публикой, которые присущи нашему театру, сохранить и упрочить традиции. Переходя на коммерческий язык, сохранить свой товар, – говорит Борис Александрович Покровский. – Строители делали чудеса, работая зачастую бесплатно. Когда знаешь, что есть такие люди, хочется нести им радость, ставить произведения Монтеверди, Моцарта, другие шедевры, оставленные нам

гениями прошлого». Эти слова мэтра адресовались руководителю треста «Мосжилстрой» В. М. Бектиеву, коллектив которого трудился днем и ночью и довел оставшиеся после пожара руины до состояния конфетки. Те, кто придут в этот зал, получат заряд энергии, которой он уже сейчас пропитан. Театр продолжит работу и на Соколе – часть спектаклей будет идти только в старом зрительном зале.

Елена ЛИТОВЧЕНКО
Фото Сергея БЕЛЯЕВА. Концерт «ВМ»



Театр начинается с...

Вик. Москоби, - 1998 - 12 авг. - 21.1