

Московский Камерный музыкальный театр  
под руководством Б. Покровского

## НАКАНУНЕ ЯПОНСКИХ ГАСТРОЛЕЙ

Театр продолжает работать на двух сценических площадках — на Никольской улице и на «Соколе». Свой 29-й сезон Камерный театр Покровского, соответственно, открывал дважды.

2 сентября в здании на Никольской была показана «Сорочинская ярмарка» Мусоргского, 14 сентября на «Соколе» прозвучала опера Шостаковича «Нос».

26 сентября на сцене театра выступил Струнный квартет Союза композиторов России (первая скрипка Елена Прохорова), исполнивший квартеты Моцарта и Шуберта. Это — четвертый концерт абонемена коллектива в театре. Квартет СК, существующий с 1998 и носивший имя Вайнберга, часто исполняет сочинения современных композиторов. Таким образом, репертуарная политика Камерного музыкального театра и молодого инструментального коллектива во многом совпадает.

С 9 октября по 4 ноября театр отправляется в турне по Японии. В репертуаре гастролей — «Коронация Поппеи» Монтеверди, «Дон Жуан» Моцарта и «Плоды просвещения» Холминова. Спектакли пройдут в Токио, Саппоро, Нагано, Тояма, Фукуока.

В этом году свое 50-летие отметил ведущий бас театра Виктор Боровков. 60-летие празднует драматический тенор Юрий Калабин.

В планах Камерного театра — постановки «Свадьбы Фигаро» Моцарта (режиссер Б. Покровский, музыкальный руководитель А. Маркосян, художники В. и Р. Вольские) и двух одноактных опер Пуччини: «Джанни Скикки» и «Плащ» (режиссер Б. Покровский, музыкальный руководитель и дирижер В. Агронский).

24.09.00  
Сборники  
190000  
СЕНТ  
14.09.00