

МОСКОВСКИЙ КАМЕРНЫЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ ТЕАТР

25 сентября спектаклем
«Ростовское действо» Дм. Ростовского
театр открыл юбилейный, 30-й сезон.

Теперь театр будет работать только в новом здании на Никольской улице, и самая главная задача коллектива — перенести сюда репертуар, который был «рожден» в здании на Соколе. Первым спектаклем стало «Ростовское действо». В него введены новые исполнители, среди них — И. Алексеенко, В. Родин, А. Захаров, С. Остроумов, Р. Астахов. Затем был перенесен «Дон Жуан» Моцарта, на очереди — «Нос» Шостаковича и «Севильский цирюльник» Паизиелло.

Помимо своего 30-летия (18 января 2002) Камерный музыкальный отметит **юбилей руководителей**: 90-летие создателя и художественного руководителя Бориса Покровского (23 января) и 80-летие директора и главного дирижера Льва Оссовского (апрель).

В планах театра — постановка одноактных опер Пуччини «Плащ» и «Джанни Скикки» (режиссер Б. Покровский, дирижер В. Агронский, художник С. Бенедиктов) и комической оперы Э. Вольфа-Феррари «Четыре грубияна» (режиссер М. Кисляров, дирижер А. Левин, художник С. Бархин).

Весной состоятся гастрольные выступления коллектива в Испании (март), Германии, Австрии, Швейцарии (апрель-май).

изб. одобрения — 2001. — 110. — с. 8