

Культур. — 2002. — 16-22 мая —

Юлий Цезарь в Славянском базаре

Вступив в свое четвертое десятилетие, Камерный музыкальный театр Бориса Покровского обнародовал планы, способные вызвать головокружение хоть у кого. План первый — репертуарный. В течение ближайших лет театр намерен поставить следующие оперы: "Юлий Цезарь" Генделя (это уже в октябре 2002-го), "Четыре грубияна" Вольфа-Феррари, "Укрощение строптивой" Шекспира, "Порги и Бесс" Гершвина, "Проданная невеста" Сметаны, "Дочь полка" Доницетти. План второй — строительство нового зала. Живший последнее время на два "дома", театр полгода назад отказался от старого подвала на Соколе — коммуникации пришли в негодность. Но и новый зал на Никольской перестал удовлетворять покровцев: что такое 200 мест? Между тем в минуту ходьбы расположился ресторан "Славянский базар", вернее, то, что от него осталось после пожара 1993 года. В один прекрасный день руководство Камерного театра и осенила идея: а не взять ли под крыло это здание, самой историей предназначенное театру (сначала, во время оно, в "Славянском базаре" отобедали Станислав-

ский и Немирович с известными всему миру последствиями, потом здесь квартировал кукольный театр, потом — Детский музыкальный театр Наталии Сац)?

План, разработанный покровцами, таков: восстановить "Славянский базар". Одну часть в 2800 кв. м взять себе, приобрести таким образом еще 400 зрительских мест. Другую часть площадью 4000 кв. м отписать инвесторам под новый ресторан со старым названием. Но прежде потенциальным владельцам "Базара" предстоит выложить 8 — 10 миллионов долларов, необходимых, по предварительным подсчетам, для реализации идеи Камерного театра (объявившего, что ни копейки из бюджета не берет). Идея уже получила одобрение Министерства культуры, особенно тронутого, надо полагать, последним обстоятельством. Появились первые инвесторы. Разрабатывается архитектурный проект. Само строительство, которое начнется по согласованию всей документации, театральные мечтатели (или реалисты — покажет время) предполагают завершить в два года.

Лариса ДОЛГАЧЕВА