

Мюз. обозрение. - 2002 - Дек. (№ 12). - с. 10

МОСКОВСКИЙ КАМЕРНЫЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ ТЕАТР ПОД РУКОВОДСТВОМ Б. ПОКРОВСКОГО

ПРЕМЬЕРА

**3 ноября театр представил оперу Генделя
«Юлий Цезарь и Клеопатра».**

В нашей стране это сочинение впервые было исполнено в 1979, постановку осуществила стажерская группа Большого театра (художественный руководитель Б. Покровский, режиссер В. Милков, художник В. Вольский, дирижер П. Вайс). Спектакль продержался в репертуаре до 1986 и был показан 65 раз.

Премьере «Юлия Цезаря и Клеопатры» в Камерном предшествовала пресс-конференция, на которой Борис Покровский, директор и главный дирижер Лев Оссовский размышляли о традициях постановки старинных опер сегодня. **Б. Покровский:** «Почему наш камерный, интимный театр поставил эту масштабную оперу Генделя? Просто нам стало стыдно, что оперы этого выдающегося композитора не идут в нашей стране. Существует мнение, что неизвестные оперы нерентабельны. Но в репертуаре нашего театра немало редко звучащих произведений, и зрительный зал всегда полон». **Л. Оссовский:** «Мы сделали собственную редакцию, так как партитура огромна и рассчитана на многочасовое звучание, и назвали ее «Юлий Цезарь и Клеопатра» (у Генделя опера называется «Юлий Цезарь в Египте»). Сохранены все сюжетно-драматургические линии, связанные с двумя главными героями, чуть потеснены еще два самостоятельных сюжета, относящихся к второстепенным персонажам. При этом сохранен и стиль Генделя, и тонкость воплощения музыкальных образов. Средства на постановку (550 тыс. руб.) выделило Министерство культуры».

Опера идет на итальянском языке. Постановщик **Б. Покровский**, дирижеры **Л. Оссовский** и **А. Маркосян**, художники **В. Вольский** (декорации) и **Р. Вольский** (костюмы), балетмейстер **Л. Таланкина**, режиссеры **И. Меркулов**, **В. Федоренко**. Партии ис-

полнили: А. Мочалов, В. Шимаров (Юлий Цезарь, римский император); Ю. Моисеева, О. Лесничая (Клеопатра, царица Египта); Л. Колмакова, К. Муравьева (Корнелия, супруга Помпея); В. Боровков, Н. Щемлев (Курио, римский трибун); Л. Казачков (Секст, сын Помпея и Корнелии); С. Васильченко, Г. Юкавский (Птоломей, царь Египта); А. Морозов, А. Яценко (Акилла, военачальник, советник Птолемея).

ЮБИЛЕЙ

В тот же вечер в театре **чествовали директора и главного дирижера театра Льва Моисеевича Оссовского, отметившего весной свое 80-летие.** Он сам себе сделал прекрасный подарок: премьеру оперы «Юлий Цезарь и Клеопатра». После спектакля в зале собрались друзья, коллеги, поклонники и поздравили юбиляра. Зам. министра культуры России Н. Дементьева вручила Л. Оссовскому Орден Дружбы.

Л.М. Оссовский учился в Одессе в музыкальной школе Столярского. От первого до последнего дня прошел Великую Отечественную войну, служил в зенитной артиллерии, имеет 13 орденов и медалей. После войны за два года окончил Московскую консерваторию. С 1948 его деятельность связана с музыкальными театрами России. 20 лет был дирижером Московского театра оперетты. Затем его направили в Красноярск-26 создавать новый театр оперетты, который он возглавлял пять лет. 10 лет проработал в Самарском театре оперы и балета. С 1984 его жизнь связана с Московским Камерным музыкальным театром.

