

Вырезка из газеты ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

от 3 января
1979 г.

г. Москва

Интервью

МАРШРУТЫ ОПЕРЫ

Сегодня на гастроли в Италию вылетает Московский камерный музыкальный театр.

Перед отъездом руководитель коллектива народный артист СССР

Б. А. Покровский ответил на несколько вопросов корреспондента «Вечерней Москвы» К. Самойло.

— Впервые ли вы встретитесь с итальянскими зрителями?

— Хотя наш театр в последние годы часто гастролирует за рубежом, в Италию едем впервые и, конечно, с большой радостью, так как музыкальность итальянцев общеизвестна.

— В каких городах предстоит выступать?

— Начинаем в Генуе, затем последуют выступления в Венеции, Болонье, Риме... Всего в нашем маршруте восемь городов.

— С какими спектаклями познакомят зрители?

— Гастрольный репертуар наш на этот раз не совсем обычен — только одна опера «Нос» Дмитрия Шостаковича. Надо сказать, что в Италии, как, впрочем, и в других странах, огромен интерес к творчеству великого советского композитора. Его произведения — не временные участники программ, выпускаемых в

стране музыкальных абонементов. Поэтому и оперу «Нос», как мне известно, там ждут с большим нетерпением. Рассказывают, что повсюду билеты уже давно проданы.

— Сколько времени продлится поездка?

— Рассчитываем пробыть на гастролях более месяца. Домой вернемся в начале февраля и 12 февраля оперой И. Стравинского «Похождения повесы» возобновим спектакли в Москве. Первой премьерой нового года будет опера английского композитора Бенджамин Бриттена «Давайте сочиним оперу!».