

Вырезка из газеты

30 АВГ 1984

СОВЕТСКАЯ
РОССИЯ

г. Москва

ПОСЛЕ ГАСТРОЛЕЙ

Помогают традиции

Летом Московский камерный музыкальный театр не впервые гастролитировал во Франции, а сегодня вместе с большой группой советских артистов завершает выступления в Финляндии на Неделе советской музыки. В сентябре — гастроль в Куйбышев, и только потом начнется настоящий московский сезон, «приоткрытый» в августе. О его планах рассказывает главный режиссер театра народный артист СССР Борис Александрович Покровский:

— Режиссерская задача, я считаю, остается прежней — ликвидировать остатки «четвертой стены» между актерами и зрителями. В театре нашем, вы знаете, нет сцены как таковой, и все происходит в одной комнате. Мы пытаемся создать особую творческую атмосферу, соединить артистов и публику в едином художественном процессе, чтобы не было разделения: вот спектакль, а вот те, кто его наблюдают, вот игра, а вот восприятие игры.

Естественно, в каждом новом спектакле — а их в планах немало — мы будем проводить такой «эксперимент по воссоединению» по-разному. В опере «Вратья Карамазовы», которую написал по нашему заказу композитор Холминов, связи будут

не столько физическими (вот он, артист, рядом, хоть рукой дотроньтесь!), сколько, я бы сказал, психологическими. А вот для оперы К. Волкова по повести Валентина Распутина «Живи и помни» мы ищем особую театральную среду — повесть ведь и на драматической сцене для постановки нелегка, что уж говорить про оперную!

Собираемся мы «воскресить» «Севильского цирюльника» — воскресить, потому что для постановки мы взяли не известное произведение Дж. Россини, а более раннее, написанное интересным композитором XVIII века Дж. Паизиелло. Наконец к 9 мая выпустим музыкальный спектакль, в основу которого композитор Ширвани Чалаев положил мотивы дагестанской поэзии.

Могу также сообщить, что театр составил трехлетний перспективный план. Пополнить его современными произведениями помогла традиция, которую мы установили в прошлом году. Два три раза в месяц, обычно по понедельникам, молодые композиторы показывают нашей труппе свои камерные сочинения, получая авторитетные консультации. Некоторых мы сразу приглашаем к сотрудничеству.

Ю. ГЛАДИЛЬЩИКОВ.