

Интервью

СПЕКТАКЛИ ПОД ОТКРЫТЫМ НЕБОМ

Впервые на гастроли в Югославию и Австрию выезжает сегодня коллектив Московского камерного театра.

Наш корреспондент беседовал с главным режиссером театра, народным артистом СССР В. Покровским:

— Борис Александрович, расскажите, пожалуйста, о маршруте предстоящих гастролей.

— Первый «пункт нашего назначения» — югославский город Дубровник, где впервые примем участие в традиционном международном фестивале «Дубровникские летние игры». Ежегодно из многих стран мира сюда приезжают известные театральные коллективы и исполнители.

Творческое соревнование проходит на специально оборудованных сценических площадках под открытым небом. Так что нашему театру — камерному не только по названию, но и по сути своей (спектакли большей частью рассчитаны на немногочисленную аудиторию) — будет нелегко приспособившись к местным условиям...

— Какие спектакли везете на фестиваль?

— Оперы «Скупой» В. Пашкевича (дирижер Г. Рождественский) и «Нос» Д. Шостаковича (дирижер В. Агранский).

— После фестиваля — в Австрию?

— Нет, будем выступать еще в Любля-

не, где помимо этих спектаклей покажем оперу В. Ганелина «Рыжая лгунья и солдат». Спектакль рассказывает о наших молодых современниках, а действие его происходит на улицах и площадях Москвы.

— И, наконец, Австрия...

— В этой стране мы примем участие в международном музыкальном фестивале «Каринтское лето», где уже состоялись авторские концерты Т. Хренникова. Покажем оперы «Нос» и «Рыжая лгунья и солдат», а также две одноактные оперы А. Холминова «Шинель» и «Коляска». Кроме того, оркестр даст концерт из произведений Д. Шостаковича.

ВЫХОДЯЩИЙ ИЗДАНИЕ
7. МОСКВА

- 2 АРТ 1978