



Моцарт. «Директор театра». Сцена из спектакля.

Фото Л. ВЕРГОЛЬЦЕВА

КАМЕРНЫЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ

Московский камерный музыкальный театр закончил четвертый сезон. Было выпущено шесть премьер — шесть одноактных опер западных и советских композиторов. Среди них — комическая опера-шутка великого австрийского композитора В. Моцарта «Директор театра». Поставлен спектакль художественным руководителем театра — народным артистом СССР, лауреатом Государственных премий СССР, профессором Б. А. Покровским.

Зрители впервые познакомились с одноактной комической оперой итальянского композитора Д. Россини «Брачный вексель». Восемнадцатилетний композитор написал ее на сюжет драматурга Г. Росси. Любопытно, что спектакль поставлен молодым

режиссером О. Ивановой. В конце прошлого года состоялись премьеры двух одноактных опер А. Холминова: «Шинель» и «Коляска». Постановка опер осуществлена Б. А. Покровским с тончайшим проникновением в причудливый мир бессмертных гоголевских образов.

Последние спектакли театра — оперетта Ф. Шуберта «Близнецы» и комическая опера И. Гайдна «Аптекарь», написанная на текст К. Гольдони, поставлены режиссером Г. Спектором под художественным руководством Б. А. Покровского.

Дирижируют спектаклями молодые дирижеры В. Агронский и А. Левин. Музыкальное руководство осуществляет народный артист СССР, лауреат Ленинской премии, профессор Г. Н.

Рождественский. Большинство солистов театра — молодые актеры, недавние выпускники столичных художественных вузов.

Задача популяризации оперного искусства и мобильность театра позволили ему успешно гастролировать во многих городах РСФСР (Ульяновск, Куйбышев, Волгоград, Саратов, Казань, Ростов, Ставрополь, Пермь, Свердловск и др.), в ряде городов Украины, Белоруссии и Литвы.

Коллектив участвовал в Быдгоцском фестивале старинной музыки в Польше. Были показаны два спектакля русских композиторов XVIII века — Д. Бортнянского и В. Пашкевича.

Сейчас Московский камерный музыкальный театр ведет напряженную подготовку к большой зарубежной поездке, которая состоится в сентябре — октябре. Он примет участие в ряде музыкальных фестивалей, в частности в фестивале «Варшавская осень».

Ближайшая наша премьера — опера молодого московского композитора А. Чайковского «Дедушка смеется».

А. ИОФФЕ,
зам. литературной частью
Московского камерного
музыкального театра.