

Репертуар

Москва
Камерный музыкальный театр

МОСГОРСПРАВКА
ОТДЕЛ ГАЗЕТНЫХ ВЫРЕЗОК
163009, ул. Горького д. 5/6 Телефон 203-91-63

Вырезка из газеты
СОВЕТСКАЯ
КУЛЬТУРА

г. Москва
з. 1174

7 ОКТ 1985

Московский
камерный

музыкальный театр

Рассказывает художественный руководитель и главный режиссер театра Борис Александрович ПОКРОВСКИЙ:

— Свой очередной сезон наш театр открыл празднично — в столице Дагестана Махачкале. Мы показали спектакль, подготовленный нами к 40-летию со Дня Победы над фашизмом. Герою оперы композитора Ш. Чалгева «Читая дневники поэта» является Эфпенди Каплиев. Поэт погиб и теперь вернулся на Родину как герой оперы. Коммунист. Мыслитель. Человек. Наша работа высоко оценена, и это — большая для нас радость. Естественно, мы показали и другие спектакли, спектакли нашего репертуара. Сейчас на выходе — три интересные оперные миниатюры — жанр у нас сейчас почти забытый и, прибавлю, напрасно забытый. Представляю трех авторов этого вечера — Доменико Чимарозо, Микаэл Таривердиев, Давид Кривичкий. Представляю и трех исполнителей этих моноопер — М. Лемешева, Э. Акимов, С. Радионик.

Мы предполагаем осуществить постановку «Золотого теленка» Т. Хренникова (естественно, это будет новая редакция для камерного театра) и оперы Д. Пазиселло «Севильский цирюльник», не известной москвичам.

Что же касается спектаклей так называемой «большой оперы», то я предполагаю поставить с болгарскими друзьями «Войну и мир» С. Прокофьева по заказу французов для показа в Париже. В конце года предстоит работа с Ю. Х. Темирихановым над постановкой «Бориса Годунова» на сцене Кировского театра.

Не только мои педагогические, но и художественные интересы связаны со студентами ГИТИСа, с которыми мы покажем никогда не шедшую в нашей стране оперу Глюка «Нарцисс и Эхо».