

Переписка вместо ремонта

24 ДЕК
1983г.

СОВЕТСКАЯ КУЛЬТУРА
г. Москва

Коллектив Московского камерного музыкального театра обращается к вам за помощью. Прошло много времени с тех пор, как в новом здании, предоставленном нашему театру, должен был начаться ремонт. Были выделены деньги, составлен проект, назначен инженер по ремонту. Но, к сожалению, на этом все и закончилось. В настоящее время работы практически не ведутся.

Творческая жизнь театра затруднена. Мы находимся в крайне тяжелом состоянии: репетировать и хранить декорации негде, а следовательно, постановка каждого спектакля сопряжена с большими трудностями. Больше того, многие произведения советских композиторов вообще нельзя поставить в условиях старого помещения.

Б. ПОКРОВСКИЙ, художественный руководитель театра;
Н. КУЗНЕЦОВ, секретарь парторганизации;
А. ПЕКЕЛИС, председатель местного комитета театра.

Три года назад Московский камерный музыкальный театр получил новое помещение — в самом центре столицы, на улице 25-го Октября. Правда, помещению этому был необходим ремонт, а точнее — реконструкция. Она была рассчитана на три года, и сегодня театр уже должен был бы справлять новоселье.

И вот письмо в редакцию, из которого следует, что к ремонтным работам так до сих пор и не приступили. В чем же дело?

В Министерстве культуры РСФСР собрана большая переписка по этому поводу. Не будем утруждать читателей цитированием канцелярских документов. Скажем лишь, что все упирается в... юридическую консультацию, точнее, в филиал юридической консультации № 16 Ленинского района столицы, который располагается в доме, предназначенном камерному театру. Трест «Мосжилстрой» не может вести ремонтные работы в здании без отовления этого филиала. Это связано в первую очередь с безопасностью работающих там людей. Вместе с тем небольшое помещение юридической консультации тоже предназначено театру и, следовательно, нуждается в ремонте. И вот этот-то вопрос три года не могут решить в

Мосгорисполкорме.

Как правильно говорится в письме в редакцию, в свое время Министерство культуры РСФСР выделило средства для проведения ремонтных работ. Институт «Гипротейтр» разработал проектно-сметную документацию. Оставалось только ждать назначения подрядчика и перевода юридической консультации в другое место. Первое Мосгорисполком сделал, решение второго потонуло в бумажном море. Начальник отдела нежилых помещений Мосгорисполкома Н. Маневич считает, что переводом консультации должен заниматься тот, кто в этом заинтересован, а именно — Министерство культуры РСФСР. Министерство же культуры полагает, что решать этот вопрос должен хозяин города — Мосгорисполком: у него и возможности для этого есть, и полномочия. А тем временем подрядчик предпочитает заниматься более «солидными» и некапризными объектами.

Итак, новоселье откладывается, и пока никто не знает, на какое время.

О. ПАНОВ