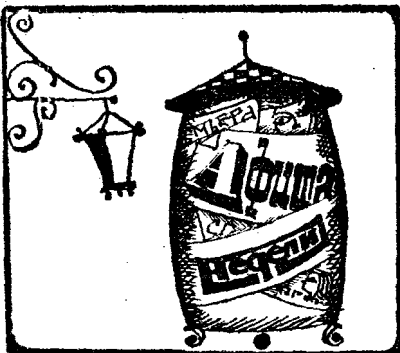


Безум, 1972, № 5, 30 руб.



В Москве открылся новый театр — музыкальный, оперный. А Москва и без того является, по-видимому, единственным в мире городом, где в один вечер идет несколько оперных спектаклей. Однако новый театр им не конкурент. Он не столько увеличивает количество, сколько добавляет новое качество: это камерный музыкальный театр, который будет лабораторией современной оперы, прежде всего советской. Театр открылся оперой Родиона Щедрина «Не только любовь» и готовит комическую оперу Тихона Хренникова «Много шума из-за сердец», после чего приступит к опере Дмитрия Шостаковича, известной большинству из нас только по музыковедческой литературе, — «Нос», на сюжет гоголевской повести...