

ИНФОРМАЦИЯ

НОВОСТИ, СОБЫТИЯ

ПРЕДСТАВЛЯЕТ КАМЕРНЫЙ

Оперой «Сокол Федерико дельи Альбериги» композитора XVIII века Д. Бортнянского открыл показ своих спектаклей в помещении Центрального театра кукол Московский камерный музыкальный театр.

Кроме этого спектакля, театр покажет московским зрителям лирическую оперу Р. Щедрина «Не только любовь» и комическую оперу Т. Хренникова «Много шума... из-за сердца».

— Наш театр — пропагандист оперного искусства и камерной оперы в частности, — рассказывает художественный руководитель театра, народный артист СССР Б. Покровский. — Камерная опера — не просто спектакль на сравнительно маленькой сцене, с небольшим оркестром, хором. Это — прежде всего специфический характер произведения, особые творческие задачи, постановочная и исполнительская манера; другие условия синтеза музыки и драмы.

В ближайшее время ожидается выпуск новых двух спектаклей: опера-поэма на материале песен А. Островского — спектакль, который посвящается советской молодежи, и опера русского композитора XVIII века В. Пашкевича «Скупой». Готовятся постановки по произведениям на темы Н. Гоголя: опера Д. Шостаковича «Нос» и две камерные оперы А. Холминова: «Шинель» и «Коляска».

В. НОВИКОВ.