МОСГОРСПРАВКА
ОТДЕЛ ГАЗЕТНЫХ ВЫРЕЗОК
К-9, ул. Горького, д. 5/6 Телефон 203-81-63

Вырезка из газеты
СОВЕТСКАЯ КУЛЬТУРА
г. Москва
- 5 МАР 1974
з. 2179

СОЗДАТЬ УСЛОВИЯ ДЛЯ ТВОРЧЕСТВА

В течение нескольких лет внимание музыкальной и театральной общественности страны привлекают смелые поиски известного советского режиссера, народного артиста СССР, профессора Б. Покровского и руководимого им молодого коллектива Московского камерного музыкального театра.

Творческий эксперимент уже дал зримый результат и реализовался в ярких постановках театра — веселом, жизнерадостном спектакле «Много шума из-за сердца» (на музыку Т. Хренникова), в операх — современной «Не только любовь» Р. Щедрина и старинной «Сокол» Д. Бортнянского.

Интенсивная деятельность труппы продолжается. Только что выпущены еще два новых интересных произведения — музыкально-сценическая фантазия на темы песен Аркадия Островского «Голос Земли» и старинная опера полузабытого русского композитора XVIII века В. Пашкевича «Скупой».

Но тщетно сегодня искать в сводной афише «Музыкально-театральная Москва» названия спектаклей Камерного музыкального театра. У театра нет своего постоянного помещения.

Мы, участники Всероссийской конференции режиссеров музыкальных театров, сочли своим долгом обратиться с настоящим письмом в редакцию газеты «Советская культура» и надеемся, что органы культуры и общественные организации столицы найдут возможность создать условия для творческой экспериментальной деятельности Камерного музыкального театра и для регулярного показа его спектаклей в Москве.

В. КУРОЧКИН, народный артист РСФСР, главный режиссер Свердловского театра музыкальной комедии; **М. ОШЕРОВСКИЙ**, народный артист УССР, главный режиссер Одесского театра музыкальной комедии; **Я. ОСОВСКИЙ**, заслуженный деятель искусств РСФСР, дирижер; **Д. УТИКЕЕВ**, заслуженный артист РСФСР и Карельской АССР, главный режиссер Петрозаводского музыкального театра и другие (всего 86 подписей).