

«ЗОЛОТАЯ ОСЕНЬ-73»

ФЕСТИВАЛЬ ПРОДОЛЖАЮТ МОСКВИЧИ



Вчера теплоходом из Саратова прибыл в наш город для участия в фестивале «Золотая осень-73» московский камерный музыкальный театр, руководимый главным дирижером Большого театра, народным артистом СССР, лауреатом Государственных премий профессором В. А. Покровским. Гости встретили руководители Волгоградской филармонии. От имени любителей музыки они передали театральному коллективу пожелания творческих успехов на сценах города-героя и Волжского.

— Свою творческую поездку по волжским городам, — ска-

зал дирижер театра А. Левин, — мы рассматриваем как вершину нашего исполнительского мастерства. Главная задача театра — популяризация камерного музыкального искусства, постановка и знакомство слушателей с замечательными произведениями русских и зарубежных композиторов, до последнего времени малоизвестных нашим современникам.

Московский музыкальный театр существует всего три года. В нем работают в основном выпускники московских и других консерваторий, государственного института театрального искусства. Необычность

театра в том, что в его репертуаре могут соседствовать произведения совершенно разных стилей, эпох, жанров — от мюзикла до серьезных музыкальных вещей. Но все это подчинено закону камерной сцены — лаконичными средствами выразить значительные, глубокие по содержанию темы...

— В наших постановках, — пояснил А. Левин, — участвует мало исполнителей. Но каждый наш актер должен владеть искусством певца, танцора, чтеца.

Это помогает работать над камерными музыкальными

классическими и современными произведениями. Помогает театру и его тесная связь с опытными музыковедами нашей страны. Музыковед А. С. Розанов, например, восстановил партитуру оперы XVIII века, написанную русским композитором Д. Бортиянским, «Сокол Федерико дель Альбериги», с которой скоро познакомятся волгоградцы.

В ближайших планах коллектива — работа над двумя новыми спектаклями. Это романтическая опера-поэма «Голос Земли» по мотивам песен А. Островского и опера русского композитора XVIII века Пашкевича «Скупой», которую подготовил для современной театральной сцены музыковед Е. М. Левашов.

Театр постоянно в поиске. Интересной в этой связи представляется проба своих творческих сил в постановках произведений по Н. В. Гоголю «Нос», «Шинель» и «Коляска», которые готовят для камерного музыкального театра композиторы Д. Шостакович и А. Холминов.

— Но это в перспективе, — говорит А. Левин, — а пока мы приглашаем волгоградцев на оперу Д. Бортиянского, которой открываем свои выступления на фестивале «Золотая осень-73» в городе-герое.

Гастроли москвичей продлятся в Волгограде до 28 сентября.

Г. САВЕЛЬЕВ.

НА СНИМКЕ: московские артисты на набережной Волгограда.

Фото Е. ФЕДУЛОВА.