

Добро пожаловать!

● К ГАСТРОЛЯМ МОСКОВСКОГО КАМЕРНОГО МУЗЫКАЛЬНОГО ТЕАТРА

В помещении Матросского клуба в течение трех дней будет гастролить Московский камерный музыкальный театр.

В первый день будет показана комическая опера известного советского композитора Тихона Хренникова «Много шума из-за... сердец». Сюда вошли многие фрагменты из музыки Т. Хренникова к спектаклю «Много шума из ничего» в постановке театра им. Вахтангова.

Второй спектакль идет под названием «Сокол Федерико Делли Альбериги». Музыка композитора Д. С. Бортнянского. Севастопольскому зрителю безызыскно будет узнать биографию композитора.

Восьмилетним мальчиком Дмитрий Бортнянский за хороший голос и природную музыкальность был привезен с Украины в Петербург и определен при дворе Екатерины II в придворную певческую капеллу.

Шли годы, и талантливый музыкант отправили для усовершенствования музыкального дарования в Италию, где он прожил почти десять лет и где написал три оперы, с успехом шедших на оперных сценах Италии.

В 1779 году Бортнянский вернулся на родину. Здесь он сочинял самую разнообразную по формам и характеру музыку: оперы, симфонии, сонаты, квартеты, квинтеты.

Кроме светской музыки, композитор уделял большое внимание музыке культовой, хоровой. Став позже управляющим певческой капеллой при дворе, он внес неоценимый вклад в развитие русского хорового искусства.

Опера «Сокол» была впервые показана 11 октября 1786 года. Сюжет ее привлекателен для слушателей своим комизмом и лиричностью. Судя по всему, он заимствован из новелл «Декамерона» Боккаччо «Сокол Федерико Делли Альбериги» никто не видел и не слышал на театральной сцене почти двести лет!

Московские артисты выведут и в село. Сельскому зрителю они покажут оперу известного советского композитора Родиона Щедрина «Не только любовь».

Г. ФУТЕРМАН,
зам. директора Крымской государственной филармонии по Севастополю.