

● Гости Пензы МОСКОВСКИЙ КАМЕРНЫЙ

В ПЕНЗЕ вчера начал гастрольный Московский музыкальный камерный театр, руководимый народным артистом СССР, лауреатом Государственных премий, главным режиссером Большого театра, профессором Б. Н. Покровским. Такой театр — поистине уникальное явление в оперном искусстве. Это обусловлено как репертуаром, так и сценическими средствами выражения.

Ограниченность аудитории позволяет максимально приблизить происходящее на сцене к зрителю, что, в свою очередь, дает актерам и режиссеру возможность использовать в игре тончайшие психологические нюансы. Труппа, сформированная профессором Покровским из выпускников Московской консерватории и ГИТИСа, отвечает высоким требованиям. Это позволяет в полную меру раскрыть возможности, заложенные в опере Р. Щедрина «Не только любовь». Сыгранная на сцене театра, она стала значительным явлением в музыкальной жизни страны.

В репертуаре театра немалый интерес представляют оперы XVIII века «Скупой» В. Пашкевича и «Сокол Федерико дель Альбериги» Д. Бортнянского. Это прекрасные образцы музыкальной культуры «доглинковского периода», страницы которой только начинают приоткрываться для зрителя.

Кроме названных, в репертуаре театра опера Т. Хренникова «Много шума... из-за сердец», специально написанная для этого коллектива, и музыкально-сценическая фантазия, созданная на темы песен А. Островского «Голос Земли».

Л. ТУМАШЕВ,
директор Московского
музыкального камерного
театра.