

ВОЗРОЖДАЯ ЗАБЫТОЕ

(К приезду камерного театра)

Московский камерный музыкальный театр. Афиши с таким названием впервые появились в нашем городе, и мы с интересом ждем встречи с новым коллективом. Пока это единственный камерный театр в нашей стране. Создан он в 1971 году. Художественным руководителем театра является крупнейший советский режиссер — главный режиссер Большого театра Союза ССР, народный артист СССР, лауреат Государственных премий, профессор Б. А. Покровский, главным дирижером — народный артист РСФСР, лауреат Ленинской премии Г. Н. Рождественский.

Основная задача театра — возобновление утерянного и забытого жанра камерной оперы. Но это не только возрождение произведений композиторов доглинкинской поры, это и возможность для композиторов наших дней создавать новые произведения в этом интереснейшем жанре. Так, уже сегодня в репертуаре театра опера Р. Щедрина «Не только любовь» (за специальную редакцию которой для этого театра композитор был удостоен Государственной премии РСФСР), написанная по просьбе Б. А. Покровского, «Голос земли» — музыкально-сценическая фантазия на темы песен А. Островского, опера Д. Шостаковича «Нос», премьера которой вызвала огромный интерес...

Артистический состав театра молодой. Прежде всего, это выпускники Московской государственной консерватории, института имени Гнесиных и отделения музыкальной комедии ГИТИСа. Молодой певец должен быть готов выполнить роль и солиста, и хориста, и чтеца. Одного хорошего голоса здесь недостаточно, здесь необходим актер синтетического плана.

С 1 по 3 апреля в концертном зале филармонии театр познакомит свердловчан с тремя спектаклями.

«Скупой» — комическая опера XVIII века В. Пашкевича. Во втором рождении оперы, почти через 200 лет после премьеры в Петербурге, заслуга молодого московского ученого и музыканта Евгения Левашова. Это он извлек замечательное произведение из архивов, восстановил партитуру, сделал клавирное изложение.

Комическая опера известного советского композитора Тихона Хренникова «Много шума из-за... сердец» родилась в коллективе театра. В основе сюжета — известная комедия В. Шекспира «Много шума из ничего». В произведении много музыки, известной и любимой. Это потому, что в обработке сюда вошли многие эпизоды из музыки Т. Хренникова к спектаклю «Много шума из ничего», ставшей очень популярной.

Для юных зрителей театр покажет музыкальную сказку композитора А. Кулыгина по пьесе С. Богомазова «Виолонка» — о жизни современных школьников.

В. ДЕМЬЯНЕНКО,
художественный руководитель
Свердловской филармонии.

Вечерняя Свердловская филармония

128 МАД 1975