

МОСКОВСКИЙ КАМЕРНЫЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ

Выступлениями Московского камерного музыкального театра открывается новый концертный сезон Государственной филармонии Литовской ССР. С этим интересным творческим коллективом литовские зрители познакомятся впервые. Его гастроль начнутся в начале сентября и будут проходить в Вильнюсе и Клайпеде. В беседе с нашим корреспондентом директор театра **Л. Н. ТУМАШЕВ** рассказал:

— Наш театр совсем молодой — он основан в 1971 году, — но тем не менее уже достаточно известен любителям оперной музыки. Художественный руководитель коллектива — главный режиссер Большого театра СССР, народный артист СССР, лауреат Государственных премий профессор **Б. Покровский** — хорошо знаком и вильнюсским зрителям по своим постановкам на сцене Государственного театра оперы и балета Литовской ССР. Музыкальным руководителем и главным дирижером театра является народный артист РСФСР, лауреат Ленинской премии профессор **Г. Рождественский**. В Литву театр приезжает в полном своем составе. В Вильнюсе и Клайпеде мы покажем пять работ. Это — комические оперы композиторов XVIII века **Д. Бортиянского** «Сокол» и **В. Пашевича** «Скупой», комическая опера **Т. Хренникова** «Много шума из-за сердец», музы-

кально-сценическая фантазия на темы песен **А. Островского** «Голос земли» и музыкальная сказка композитора **А. Кулыгина** «Виолонка». Как видите, основу репертуара театра составляют произведения не слишком известные широкому кругу любителей оперной музыки. Дело в том, что это и есть специфика театра. Основная задача нашего коллектива — возрождение утерянного было жанра камерной оперы. Мы пытаемся дать новую жизнь чрезвычайно забытым произведениям композиторов доглинковой поры, а среди них немало интересных и в музыкальном и в сценическом отношении: Кроме того мы ставим произведения современных композиторов, работающих в этом интересном жанре. В нашем репертуаре, например, опера **Д. Шостаковича** «Нос», опера **Р. Щедрина** «Не только любовь», опера-диалог композитора **Г. Сидельникова** «Бедные люди» (по **Ф. Достоевскому**).

Сейчас мы работаем над одноктными операми композитора **А. Холминова** на сюжеты гоголевских произведений «Шинель» и «Коляска», над операми **В. Моцарта** «Директор театра», **Д. Россини** «Брачный вехсель», **Ф. Шуберта** «Братья-близнецы» и **И. Гайдна** «Аптекарь».

— Мы знаем, что в Литве много ценителей камерной музыки, и надеемся, что наши встречи будут интересными и полезными.

СОВЕТСКАЯ ЛИТВА
Г. ВИЛЬНЮС

24 АВГ 1979